

Proposte per l'Umbria

Di seguito dettaglio sei proposte per delle visite guidate in Umbria.

Sono alcuni degli itinerari possibili e hanno, pertanto, solamente un carattere esemplificativo e sono modificabili in base alle esigenze di ciascun gruppo.

Chi fosse interessato a queste o ad altre informazioni, può contattarmi via e-mail

all'indirizzo: fvignaroli@tiscali.it

A presto!

Francesco

Indice

- 01. ASSISI e BASILICA DI SAN FRANCESCO
- 02. PERUGIA e LA FONTANA MAGGIORE
- 03. NORCIA e I MONASTERI BENEDETTINI IN VALNERINA
- 04. BEVAGNA e MONTEFALCO
- 05. STORIA E ARTE INTORNO AL LAGO TRASIMENO
- 06. ORVIETO

Note

Le località contrassegnate con questo simbolo  fanno parte dei "borghi più belli d'Italia". I luoghi con ingresso a pagamento sono indicati dall'asterisco (*), i musei nazionali (Galleria Nazionale e Museo Archeologico a Perugia, Museo Archeologico a Orvieto) sono gratuiti per le classi di studenti e cittadini sopra i 65 anni di età.

Laudato sie mi Signore cum tucte le tue creature ...

(S. Francesco, Cantico delle Creature, 1225)

01. ASSISI e BASILICA DI SAN FRANCESCO

Visita alla città di Assisi con particolare attenzione alla Basilica di San Francesco e ai cicli di affreschi più significativi.

La visita di Assisi comprende: Basilica di San Francesco, Piazza del Comune, Oratorio di San Francesco Piccolino, Basilica di Santa Chiara, Cattedrale di San Rufino (quest'ultima possibile solo in base agli effettivi tempi di svolgimento della visita e alle caratteristiche del gruppo).

All'interno della Basilica di San Francesco si farà particolare attenzione ai cicli del transetto della Basilica Inferiore di autori grotteschi e di Pietro Lorenzetti (Storie della Natività, Allegorie, Storie della Settimana Santa) e nella Basilica Superiore a quelli di Cimabue e soprattutto al celeberrimo ciclo di Giotto dedicato alle storie della vita di San Francesco.

Tempo di visita circa ore 2 e 30'

La Domenica e i giorni di festività religiosa non è possibile tenere visite guidate all'interno della Basilica di San Francesco.

Per la visita all'interno della Basilica è necessario noleggiare degli auricolari che consentono alla guida di parlare a bassa voce, costo euro 1,80 a persona.

Approfondimenti

Avendo a disposizione un'intera giornata è possibile aggiungere a scelta:

Luoghi francescani fuori Assisi

Vista dell'Eremo delle Carceri, di San Damiano e della Basilica di Santa Maria degli Angeli (Porziuncola)

Tempo di visita circa ore 2 e 30'

L'Eremo e San Damiano non sono raggiungibili con l'autobus, è quindi necessario noleggiare in loco dei mini-van.

Vista approfondita dei cicli di affreschi della Basilica di San Francesco

La Basilica di San Francesco offre il più completo panorama della pittura medievale italiana, potendo apprezzare le grandi trasformazioni stilistiche avvenute tra XIII e XIV secolo, alla ricerca di un'arte capace di esprimere il vero e la natura.

In uno stesso luogo è possibile vedere: esempi di artisti anonimi della metà del XIII secolo, artisti di scuola romana, Cimabue, Giotto prima e dopo la Cappella degli Scrovegni, artisti giotteschi, Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini e, inoltre, le più antiche e magnifiche vetrate istoriate d'Italia.

Tempo di visita circa ore 2 e 30'

“Pur non essendo particolarmente sensibile alla bellezza, mentre percorreva le vie di Perugia il giovane industriale avvertiva di averne intorno parecchia... né la bellezza si limitava alle architetture, ma entrava in ogni cosa...”

(Eugenio Corti, Il cavallo rosso, Ed. Ares 1983, p.1119)

02. PERUGIA e LA FONTANA MAGGIORE

Chi viene a Perugia per la prima volta si stupisce di trovare una città tanto bella.

La visita comprende: Rocca Paolina, Corso Vannucci, Palazzo dei Priori, Cattedrale di San Lorenzo, vicoli medievali, l'Arco Etrusco e scorci paesaggistici.

Particolare attenzione viene messa nella spiegazione della Fontana Maggiore di Nicola e Giovanni Pisano, uno dei capolavori della scultura italiana del XIII secolo. Tra i diversi cicli si approfondirà quello dedicato al tempo e del lavoro.

E' possibile poi visitare il Nobile Collegio del Cambio*, affrescato da Pietro Vannucci detto Perugino, il maestro di Raffaello: questo luogo è uno dei massimi capolavori della pittura rinascimentale.

Tempo di visita circa ore 2 e 30'

Approfondimenti

Avendo a disposizione un'intera giornata o conoscendo già l'itinerario principale è possibile aggiungere uno dei seguenti approfondimenti.

Perugia Etrusca

Nel corso del primo millennio avanti Cristo, la città faceva parte della dodecapoli etrusca. Di quest'epoca così antica restano testimonianze monumentali e di straordinario valore storico e artistico.

Tempo di visita circa ore 2 e 30'

La visita comprende ingressi a pagamento

La Galleria Nazionale dell'Umbria *

E' uno dei più importanti musei d'Italia sia per la qualità e quantità di opere d'arte, sia anche per la qualità dell'allestimento (purtroppo raro da trovare nei musei italiani).

Tempo di visita circa ore 2

San Bevignate: gli affreschi dei cavalieri Templari

Appena fuori Perugia si trova la chiesa duecentesca di San Bevignate*, fatta erigere dai cavalieri Templari al crepuscolo della loro esistenza. All'interno un vasto ciclo di affreschi commissionati dai celebri monaci-guerrieri; gli unici loro affreschi rimasti in Italia e tra i pochissimi al mondo. Al disotto del pavimento sono stati recentissimamente trovati i ruderi di una fullonica di età romana (I sec.a.C.), anch'essi visitabili.

** Ingresso a pagamento*

“Quando poi il Signore cerca il suo operaio tra la folla, insiste dicendo: "Chi è l'uomo che vuole la vita e arde dal desiderio di vedere giorni felici?" (Sal 33,13).

(San Benedetto da Norcia, La regola, Prologo. VI sec d.C.)

03. NORCIA e I MONASTERI BENEDETTINI IN VALNERINA

Questo itinerario full day conduce in una delle zone più belle e meglio conservate dal punto di vista naturalistico dell'Umbria. La Valnerina si trova nel cuore degli Appennini, all'interno del Parco Nazionale dei Monti Sibillini.

Mattina, NORCIA 

Cattedrale di Santa Maria Argentea, Basilica di San Benedetto, nella cripta resti della casa del santo, Piazza con il Palazzo Comunale e la Castellina (residenza fortificata dei governatori pontifici- XVI sec.), passeggiata tra i vicoli della cittadina, il cosiddetto "tempietto", capolavoro della scultura medievale.

E' possibile aggiungere la visita all'interno della Castellina (residenza fortificata dei governatori pontifici- XVI sec.), dove si trova l'interessante museo civico con collezioni di età antica, medievale e rinascimentale.*

Tempo libero per la visita alle botteghe degli eccellenti e rinomati prodotti tipici (tartufi, salumi, formaggi e lenticchie).**

** E' possibile organizzare una degustazione

Pomeriggio

Visita a una o due delle abbazie sotto indicate (dipende dal periodo dell'anno e dal livello di interesse del gruppo).

Abbazia di Sant'Eutizio

Gli edifici dell'attuale abbazia risalgono al XII secolo, in particolare la bellissima chiesa romanica, ma il sito era occupato già nel V secolo da una piccola comunità eremitica di origine siriana.

In questo monastero vennero conservate le tecniche chirurgiche dell'antichità. Si può visitare anche un piccolo museo della chirurgia*.

Abbazia di San Pietro in Valle

Abbazia venne fondata nell'VIII secolo da Faroaldo duca longobardo di Spoleto. All'interno della chiesa si trova l'originale paliotto scolpito dell'altare longobardo e, soprattutto, il bellissimo ciclo di affreschi databile al XII secolo, tra le più importanti testimonianze rimaste della nascente pittura italiana.

Approfondimenti

Avendo a disposizione un paio di giorni si possono aggiungere:

- condizioni meteo permettendo, un'escursione a Castelluccio di Norcia (mt. 1400) e al Pian Grande (mt. 1200) da cui si gode una spettacolare vista del Monte Vettore (mt 2400), la seconda cima più alta degli Appennini;
- la visita a Cascia e Roccaporena, i luoghi dove ha vissuto ed è venerata Santa Rita.

* Ingresso a pagamento

“Nonostante la sua immensa portata storica, questo sviluppo [tecnologico medievale] rimase per molti aspetti una 'rivoluzione segreta'... l'innovazione non si limitò solamente alla tecnologia, si fecero notevoli progressi nelle forme più alte di cultura, nell'arte ...”

(Rodney Stark, *La vittoria della ragione*, Lindau, pag. 72)

04. BEVAGNA e MONTEFALCO

Questo itinerario prevede due borghi medievali della Valle Umbra, il cuore della regione. Si visiteranno le chiese romaniche e le botteghe medievali di Bevagna e gli affreschi di Benozzo Gozzoli a Montefalco. La visita può diventare ancor più interessante visitando un frantoio o una cantina della zona, dove si possono fare degustazioni di prodotti tipici.

Le caratteristiche di questo itinerario lo rendono molto indicato per le scuole.

Mattina, BEVAGNA 

Passeggiata all'interno del borgo da Porta Cannara fino alla piazza dove si visitano le chiese romaniche di San Silvestro e San Michele. Si vedranno poi le botteghe dei mestieri medievali*: sono state ricostruite con grande accuratezza nei materiali e nelle tecnologie quattro attività artigiane del XIII – XIV secolo: la cartiera, il setificio, la cereria e il dipintore. Tutte le botteghe sono perfettamente funzionanti e producono manufatti come nel passato.

Pomeriggio, MONTEFALCO 

Oltre al borgo, chiamato “ringhiera dell'Umbria” per la sua posizione panoramica, si visita la ex-chiesa di San Francesco nella quale sono conservati interessanti cicli di affreschi, tra i quali spicca quello di Benozzo Gozzoli, allievo di Beato Angelico, sulla vita di San Francesco.

Approfondimenti

In base al tempo a disposizione e agli interessi del gruppo, si possono aggiungere:

Vista di SPELLO , anch'essa cittadina del forte carattere medievale, con interessanti resti romani e famosi affreschi di Pintoricchio nella chiesa di Santa Maria Maggiore.

Visita a un frantoio o a una cantina dove si potranno vedere le tecniche di produzione antiche e moderne dell'olio e del vino, due prodotti di eccellenza del territorio e qui di tradizione plurimillenaria.*

Visita a SPOLETO, famosa per il Festival dei Due Mondi e anche una delle città d'arte più belle dell'Umbria.

* Ingresso a pagamento

"I luoghi che guardano verso il bacino del Trasimeno sono tutti degni di ammirazione ... ma delle bellezze del Trasimeno non si può mai dire abbastanza."

(Giannantonio Campano, 1429-1477)

05. STORIA E ARTE INTORNO AL LAGO TRASIMENO

Intorno al Lago alla scoperta di incantevoli paesaggi e capolavori di pittura rinascimentale in alcuni dei più celebri borghi dell'Umbria.

Mattina, CITTA' DELLA PIEVE . Pietro Vannucci, detto il Perugino, nacque in realtà in questo borgo e qui ha lasciato alcuni dei suoi capolavori. Anche Città della Pieve era inserita nel XVI secolo nel ducato dei Della Corgna, che anche qui hanno lasciato una delle loro residenze. I siti con le opere di Perugino e il Palazzo fanno parte di un percorso museale.*

Pomeriggio, CASTIGLION DEL LAGO . Progettata con criteri geometrici da Federico II di Svevia, i monumenti di maggiore interesse sono il Palazzo dei Duchi della Corgna*, decorato da splendidi affreschi manieristici di soggetto profano, e il Castello del Leone, raggiungibile attraverso uno stretto camminamento che lo collega al palazzo. I suoi bastioni consentono una visione eccellente del lago.

Approfondimenti

In base al tempo a disposizione e agli interessi del gruppo, si possono aggiungere:

PANICALE . Posta in cima ad una collina panoramica sul Trasimeno, Panicale ha una strana conformazione a chiocciola. Anche qui un percorso museale* consente di vedere una chiesa con un celebre affresco di Perugino e il piccolo museo del Tulle, fino a pochi decenni fa una delle produzioni tipiche della zona.

ISOLA MAGGIORE. L'unica isola del lago ancora abitata e dove si conserva un tipico villaggio di pescatori. Si può visitare un interessante percorso museale.*

ISOLA POLVESE. E' la più grande isola del Trasimeno è oggi un parco naturalistico che offre la possibilità di un'interessante percorso tra storia e natura.

* Ingresso a pagamento

“Il primo luogo che mi diede alla fantasia, in cui mi immaginavo vivere, in cui avrei voluto vivere, fu Orvieto ...”

(Leonardo Sciascia, Com'è bella la città, 1977)

06. ORVIETO

Posta in cima a una gigantesca rupe di tufo, è famosa per il Pozzo di San Patrizio e per il celebre Duomo. Orvieto può però offrire altro di molto interessante, come i percorsi underground (la città sotto la superficie è un vero labirinto di gallerie!), la necropoli e i musei etruschi, la visita all'interno del duomo della Cappella di San Brizio con gli affreschi di Signorelli, con le storie del Giudizio Universale, dai quali Michelangelo trasse ispirazione per la Sistina.

Tra tutte queste possibilità si può organizzare sia una visita più rapida di mezza giornata che una più approfondita di un'intera giornata.

Itinerario di mezza giornata a ORVIETO.

Esterno del Pozzo di San Patrizio, chiesa di San Domenico con le sculture della tomba del card. De Braye opera di Arnolfo di Cambio, Duomo* e Cappella di San Brizio*, visita al quartiere medievale e alla chiesa di San Giovenale.

Con più tempo a disposizione, si può scegliere tra:

- visita all'interno del Pozzo di San Patrizio*,
- Orvieto Underground*
- Necropoli del Crocefisso del Tufo*
- Museo Archeologico Nazionale*
- Museo Archeologico Claudio Faina*

** Ingresso a pagamento*

Approfondimenti

In base al tempo a disposizione e agli interessi del gruppo, si possono aggiungere:

Pranzo in un locale ricavato nei cunicoli della città sotterranea.

TODI, la città di Jacopone è molto vicina a Orvieto ed è una delle altre belle città d'arte della regione.