

## LE VISITE GUIDATE

- Itinerario dedicato a **Piero della Francesca**, tra **Arezzo-Monterchi-Sansepolcro**.
- **La Città Medievale** : Arezzo-Cortona-Anghiari
- Tra **Pievi** e **Castelli** del **Casentino**.
- **Le Pievi Romaniche** ad Arezzo e nelle sue Valli ( Casentino-Valtiberina-Valdarno-Valdichiana ).
- **Cimabue** e **Piero della Francesca** ad **Arezzo** : **Il Cristo** nella basilica di San Domenico, **La leggenda della Vera Croce** nella basilica di San Francesco, **La Maddalena** nella Cattedrale.
- **I Della Robbia** : Una famiglia di artisti-artigiani, tra la fine del Medioevo e l'inizio del Rinascimento. Arte e Fede nella produzione della "ceramica invetriata ".Visita alle opere conservate ad Arezzo e nelle quattro Vallate aretine.
- **Conventi francescani** e **Monasteri benedettini** nella Provincia di Arezzo : La Verna, Le Celle di Cortona, Il Monastero e l'Eremo di Camaldoli.
- Beato **Angelico**-Luca **Signorelli**-Gino **Severini** a **Cortona**.
- **Masaccio** e la Cappella Brancacci a **Firenze**
- **Beato Angelico** e il Convento di San Marco a **Firenze**
- **Duccio di Boninsegna** e la **Maestà** a **Siena**



## INCONTRI E CONFERENZE

- Piero della Francesca : **La Leggenda della Vera Croce; il Ciclo di affreschi della Cappella Bacci nella basilica di San Francesco ad Arezzo.**
- Piero della Francesca : **Un artista dal pensiero medievale in pieno Rinascimento.**
- Piero della Francesca : **Il cammino umano e spirituale tra Arezzo, Monterchi e Sansepolcro.**
- **I Della Robbia** : Una famiglia di artisti-artigiani, tra la fine del Medioevo e l'inizio del Rinascimento. Arte e Fede nella produzione della "ceramica invetriata".
- **Dal finito al non finito:** L'opera artistica e spirituale di Michelangelo Buonarroti, attraverso la scultura.
- Michelangelo : **Le Pietà.**
- Gino Severini, un cortonese a Parigi tra Impressionismo e Avanguardie : **La "Via Crucis" di Cortona.**
- **Il Lavoro dell'Uomo** : La visione del Ciclo dei Mesi nel Portale Maggiore della Pieve di Santa Maria Assunta ad Arezzo.
- **I Mesi e le Stagioni** : Benedetto Antelami e i Maestri dei Mesi, tra Parma-Ferrara-Arezzo.
- Cézanne : **Il nascosto splendore della realtà sorpreso nel cilindro, la sfera e il cono.**
- **Bellezza** : Supremo metodo dell'Educazione.
- Presentazione della mostra del Meeting 2009 : **" L'avventura della conoscenza nella pittura di Masaccio-Beato Angelico-Piero della Francesca"**

# INTERPRETE DELLA POESIA

( I MIEI POETI PREFERITI )

**DANTE**

SAN FRANCESCO

**JACOPONE DA TODI**

PETRARCA

**MICHELANGELO**

LEOPARDI

**GIOVANNI PASCOLI**

UNGARETTI

**MONTALE**

QUASIMODO

**T.S.ELIOT**

CESARE PAVESE

**P.P.PASOLINI**

CARLO BETOCCHI

**PEGUY**

RAINER M.RILKE

**PAR LAGERKVIST**

CLEMENTE REBORA

**GIOVANNI TESTORI**

MARIO LUZI

**GIORGIO CAPRONI**

ALDA MERINI

**ADA NEGRI**

## CURRICULUM VITAE

Mazzeschi Pierangelo  
Via Donatello, 3 52100 Arezzo  
057523419 3356918274  
e-mail : [pmazzeschi@libero.it](mailto:pmazzeschi@libero.it)

### 1977-'78 :

Attore protagonista in; “ **ASSASINIO NELLA CATTEDRALE** “ di T.S. Eliot. Regia di A. Bandecchi. Cattedrale di Arezzo, Cattedrale di Siena.

### 1982 :

Regista e attore; “ **EGLI E' QUI** “ di C. Peguy. Chiesa romanica di San Nicolò. Sestri Levante.

### 1983 :

Attore; “ **IL CASO MAKROPUPPOS** “ di K. Ciapek. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Ridotto del Teatro Comunale di Firenze.

Attore; “ **AMORE, AMORE,GRIDA TUTTO il MONDO** “. Elaborazione drammatica dell'opera poetica di Jacopone da Todi. Regia di P. Mannari. Teatro Variety di Firenze.

Attore; “ **IL SEGNO** “ di P. Acquabona. Regia di L. Chiavarelli. Teatro Sperimentale di Ancona.

### 1984 :

Attore nella produzione radiofonica ; “ **NOVELLE PER UN ANNO** “ di L. Pirandello. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Centro Produzione RAI- Firenze.

Attore - recital di poesia; “ **AMOR DE' CARITATE** “. Regia di Orazio Costa Giovangigli. V° Edizione del Meeting per l'Amicizia tra i Popoli. Piazza Cavour, Rimini.

### 1985 :

Attore, nel Ciclo di letture dal titolo: “**TESTI INEDITI DI DRAMMATURGHİ ITALIANI** “. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Palazzo Corsini. Firenze.

Attore, nel Ciclo di letture dal titolo: “ **TRADUZIONI ESEMPLARI DI OPERE CLASSICHE E CONTEMPORANEE** “. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Palazzo Corsini. Firenze.

Attore protagonista nell'opera teatrale: “ **PICCOLO ABI** “ di E. Bono. Regia di S. Ciulla. Auditorium di Chiavari.

**1986:**

Attore, nel Ciclo di letture dal titolo: “ **IL TEATRO ITALIANO DEL RINASCIMENTO** “. Regia di Orazio Costa Giovangigli. Auditorium della Cassa di Risparmio di Firenze.

**1988 :**

Regista, attore, scenografo, costumista nell'opera teatrale: “ **LE GIOSTRE DEL TOPPO** “ di Pier Francesco Greci. Anfiteatro Romano, Arezzo.

**1993 :**

Attore; “ **LECTURA DANTIS** “. Aula Magna del Liceo Classico “ F. Petrarca “. Arezzo.

**1994 :**

Regista, attore, scenografo, nell'opera teatrale; **CORI da << LA ROCCA >>** di T. S. Eliot. Chiesa di Santa Croce, Arezzo

**1999 :**

Attore nella lettura: “ **BRAND** “ di H. Ibsen. Biblioteca della Città di Arezzo

**2000 :**

Regista, attore, scenografo e costumista, dello spettacolo; “ **AD TE DOMINE CLAMAVI** “. Promosso dalla Fondazione “ Guido d'Arezzo “. Pieve di Santa Maria Assunta. Arezzo.

**2004 :**

Regista e attore; “ **LECTURA PETRARCAE** “. Promosso dall'Accademia Tetrarca di Lettere-Arti e Scienze. Chiostro del Convento di San Pier Piccolo. Arezzo.

**2006 :**

Regista e attore; “ **AMORE, AMORE, OMNE COSA CLAMA...** “ Testi di Jacopone da Todi, Dante, San Francesco. Chiesa di Santa Maria della Pieve. Arezzo.

**1998 :**

Docente al Corso di Formazione per Insegnanti di Religione Cattolica, della Scuola Elementare e Media Inferiore, dal titolo: “ **Comunicazione ed Espressione Artistica** “. Promosso dall'Istituto di Scienze Religiose di Arezzo.

**1999:**

Relatore dell'incontro: " **Michelangelo, dal finito al non finito nella scultura** ". Hotel Momboso, Gressoney. Aosta.

**2000:**

Responsabile dei " **Percorsi Storico-Artistici** ", per la Scuola Elementare e Media Inferiore. Promossi dall'Associazione DIESSE ( Didattica e Innovazione Scolastica ). Arezzo e Provincia.

**2001:**

Docente al Corso di " **Comunicazione Aziendale** ", nell'ambito del " Progetto Apollo ", promosso dall'Università degli Studi di Siena.

**2002 :**

Relatore alla conferenza ; " **Dal finito al non finito: l'opera artistica e spirituale di Michelangelo Buonarroti, attraverso la scultura**". Promosso dall'Università degli Studi di Venezia, " Ca' Foscari " .

**2003 :**

Coordino il ciclo di conferenze dal titolo; " **Incontri con l'Autore**", per conto dell'Istituto Statale d'Arte " Piero della Francesca ", di Arezzo. Tali conferenze, porteranno ad Arezzo, figure significative di: Designer, Storici dell'Arte, Architetti, Artisti; per un contributo alla nuova ricerca estetica nel settore dell'Oreficeria e dell'Arte Orafa: ( Melissa Gabardi, Giorgio Facchini, Mirella Forlivesi, Remo Buti, Pietro Cascella, Alberto Zorzi, Andrea Branzi, Elisabetta Cianfanelli, Giuliano Centrodi ).

**2004:**

Docente **Corso Monografico di Storia dell'Arte**, presso l'Università Libera della Valdichiana.

**2005:**

Docente **Corso Monografico di Storia dell'Arte**, presso l'Università Libera della Valdichiana.

**2007:**

Relatore alla conferenza: " **Il Segno della Croce; la Leggenda della Croce, di Piero della Francesca, nella Basilica di S. Francesco ad Arezzo**". Sala Consiliare del Comune di Giussano – Milano.

Docente di **Storia dell'Oreficeria Antica**, presso l'Università dell'Età Libera di Arezzo.

**2008:**

Docente di **Storia dell'Oreficeria Antica**, presso l'Università dell'Età Libera di Arezzo.

**2009:**

Guida della Mostra : “ **L’avventura della conoscenza nella pittura di Masaccio – Beato Angelico – Piero della Francesca** “. 30° edizione Meeting per l’Amicizia tra i Popoli. Rimini, 23-29 Agosto.

Relatore alla conferenza: “ **I Della Robbia: Una famiglia di artisti di fronte al Mistero** “. Teatro dell’Arcipretura di Foiano della Chiana- Arezzo.

Docente di **Storia dell’Oreficeria Moderna**, presso l’Università dell’Età Libera di Arezzo. Titolo del Corso: “ La nascita del Gioiello Moderno; dalla fine del XVIII secolo, fino alla nascita delle Avanguardie del Novecento “.

**2010:**

Docente di **Storia dell’Arte**, presso l’Università dell’Età Libera della Valdichiana. Titolo del Corso: “ L’avventura della conoscenza nell’arte del Quattrocento e del Cinquecento “.

**PUBBLICAZIONI :****2004:**

Curatore del volume edito dall’Istituto Statale d’Arte di Arezzo, dal titolo: “**Incontri con l’Autore**“, storia, ricerca, nuovi percorsi artistici nell’oreficeria.

**2005:**

“**La Storia e la Croce; la Leggenda della vera Croce, di Piero della Francesca ad Arezzo**“. Editrice: SEF ( Società Editrice Fiorentina ).Firenze.

**2010 :**

“**Il Ciclo dei Mesi; il Portale Maggiore della Pieve di Santa Maria Assunta ad Arezzo**“. Editrice: SEF ( Società Editrice Fiorentina ) Firenze ( uscita Febbraio-Marzo )