

“EDUCARE ATTRAVERSO LA CONDIVISIONE DI UN'ESPERIENZA DI CRESCITA DEL PROPRIO RAPPORTO CON LA REALTÀ”

La ricchezza del patrimonio artistico che ci circonda offre continuamente la possibilità di conoscere e confrontarsi con le molteplici esperienze umane che si sono sviluppate nel corso della storia; in queste diverse esperienze vi è però un elemento inconfondibile e sempre attuale: il gusto per la bellezza che è tratto proprio di ogni umanità vera. 'La bellezza salverà il mondo' disse Dostoevskij, e questa è anche la nostra convinzione.

L'opera d'arte non si insegna, ma si incontra; tuttavia il nostro sguardo spesso frettoloso e superficiale ci fa perdere il meglio della realtà che guardiamo.

E' quindi interessante e utile il mostrare delle opere che parlano ormai a fatica all'uomo distratto del nostro tempo, e chi presenta e introduce scopre che facendo questo lavoro si appassiona sempre di più a ciò che mostra, e questa passione rende sempre più fecondo e...interessante il mostrare.

L'esperienza pluridecennale della Associazione Di.Segno con la sua passione educativa, sviluppatasi nell'insegnamento, ed il suo desiderio comunicativo, sviluppatosi negli anni attraverso gli incontri le mostre organizzate, laboratori itineranti, si è incontrata con l'esperienza educativa della Associazione Diesse impegnata specificamente nell'ambito educativo scolastico.

Nasce da qui l'iniziativa di proporre e valorizzare la ricchezza delle testimonianze artistiche del territorio padovano, che attorno alla nota emergenza giottesca Cappella degli Scrovegni documenta una secolare vitalità di popolo, di cultura, di civiltà.

Dalle tracce dell'antichità romana alla nascita della civiltà cristiana (dai reperti romani al Battistero della Cattedrale); dallo straordinario esempio di organizzazione sociale medievale alla tradizione umanistica e scientifica che fanno di Padova - antica sede universitaria - uno dei grandi centri di irradiazione dell'Umanesimo e della ricerca scientifica (Palazzo della Ragione nel nucleo urbano delle piazze, Cappella dei Principi, l'Università); dalla presenza di S. Antonio che connota la vocazione spirituale della città, onorata da artisti di fama indiscussa (Giusto de Menabuoi, Altichiero, Donatello, Tiziano) alla testimonianza dell'antica fondazione ospedaliera che ha dato origine alla prestigiosa presenza clinica e universitaria padovana campo medico - scientifico (la cinquecentesca Scuola della Carità e il teatro anatomico dell'Università); non si può non citare infine, forse ancora poco conosciuta, la testimonianza dei grandi, e spesso drammatici cambiamenti sociali, politici, umani degli ultimi due secoli, dal felice e baldanzoso ottimismo del Caffè Pedrocchi, ai monumenti in memoria di Giò Pomodoro, Kounellis, nella sede universitaria del Bo, agli interventi di Giò Ponti, Martino Martini, Campigli, sempre nelle sedi storiche universitarie.

Il programma si presenta come una serie di 'laboratori itineranti', una sorta di 'esperienza sul campo' come momento di confronto e approfondimento delle realtà che i monumenti evocano, non isolatamente ma in un fil rouge che ne dispiega i significati.

I diversi itinerari possono ovviamente essere adattati in relazione a esigenze e finalità didattiche particolari, con accordi individuali.

I curatori del Progetto

Prof. Arch. Emanuela Centis

Prof. Giovanna Lazzarin

Per informazioni e prenotazioni:

Emanuela Centis cell. 335 5468412 - Giovanna Lazzarin cell. 339 8020797

LABORATORI CULTURALI ITINERANTI PROGRAMMA 2009-10

PADUA DE VITA DOCET

La ricchezza della tradizione e la sua modernità nella città di Padova

1. *Il realismo di Giotto e la sua eredità*

Tematica: Percorso tra la Cappella degli Scrovegni, la Cappella dei Principi, le testimonianze del Mantegna

Tempi di percorrenza: Da 1,5 h a 2,5 h

2. *Lo splendore della forma compiuta*

Tematica: Giotto alla Cappella degli Scrovegni e Giusto de Menabuoi al Battistero

Tempi di percorrenza: 2 ore

3 *Luoghi civili e luoghi religiosi nel Trecento padovano*

Tematica : Le piazze, il Palazzo della Ragione, il Battistero del Duomo

Tempi di percorrenza: da 2 a 3 h

4 *S. Antonio e la sua devozione: Basilica di Sant'Antonio, Scuola del Santo*

Tematica: testimonianze sulla vita del Santo.

Tempi di percorrenza: da 2 a 3 h

5. *Da Donatello a Tiziano: Testimonianze del Rinascimento padovano*

Tematica: Oratorio di S. Giorgio, Monumenti del Santo, Scoletta del Santo

Tempi di percorrenza: 2h

5 *L'Università custode della vita di un popolo*

Tematica: Il Bo, mondo antico e mondo moderno; dal cortile antico all'intervento di Giò Ponti e Kounellis

Eventuale ampliamento: il Liviano: Giò Ponti, Campigli, Martini

Tempi percorrenza: da 1 a 3 h; solo giorni feriali

7 *La basilica del Santo nei secoli:*

Percorso tra le espressioni artistiche al Santo dal Medio Evo ai nostri giorni.

Tempi di percorrenza: 2 ore

8 *Luoghi della cura e luoghi della fede all'origine della scuola di medicina padovana*

Tematica: La scuola della Carità e il ciclo pittorico di Dario Varotari

Tempi di percorrenza: 1h

9. *Dalle piazze al Caffè Pedrocchi*

Tematica: Luoghi di aggregazione e vita del popolo padovano

Tempi di percorrenza: 2h

Costi e Modalità di pagamento

L'Associazione DIESSE in collaborazione con L'Associazione culturale Di.Segno svolge i laboratori culturali itineranti per i propri associati. La quota associativa è compresa nei prezzi indicati. **La tessera annuale per le Scuole permette di usufruire di altre visite guidate a Padova con sconto del 10% sul prezzo base.**

Per informazioni e prenotazioni:

Emanuela Centis cell. 335 5468412 - e-mail: e.e.centis@talk21.com

Itinerari di 1h – 1,5 h

Gruppo di 25 persone E 70 + 2 E cadauno oltre le 25 persone

Itinerari di 2h

Gruppo di 25 persone E 90 + 2 E cadauno oltre le 25 persone

Itinerari di 2,5 – 3 h

Gruppo di 25 persone E 120 + 2 E cadauno oltre le 25 persone

Itinerari di una giornata

Gruppo di 25 persone E 180 + 2 E cadauno oltre le 25 persone

Costo biglietti di entrata ai monumenti:

Costo biglietto entrata al Battistero per gruppi: E.1,5 cadauno

Costo biglietto entrata a Palazzo della Ragione per gruppi: E.2 cadauno

Costo biglietto entrata a Scoletta del Santo e Oratorio S.Giorgio per gruppi: E.3,5 cadauno

Costo biglietto entrata a Musei Civici e Cappella degli Scrovegni per gruppi: E.8 cadauno ridotto E.5.

Costo biglietto entrata alla Scuola della Carità per gruppi: E.2 cadauno

Per tutti gli altri monumenti l'entrata è gratuita.

Cappella degli Scrovegni:

Prenotazione e acquisto biglietti di ingresso a carico dei richiedenti per gruppi di max n° 24 persone compresa la guida dell'Associazione, tramite Call Center 049 2010 020, dopo aver concordato nostre disponibilità per tempi ed orari. Il costo del biglietto per gruppi è di E.5, la guida, compresa nel numero, è gratuita.



L'Associazione di.Segno si è costituita in Padova nel 1990, allo scopo di contribuire alla creazione di ambiti d'incontro e di verifica per gli artisti e gli operatori culturali.

L'Associazione intende promuovere iniziative per favorire la formazione, attuando il diritto di ogni persona alla conoscenza e alla ricerca culturale ed espressiva. L'Associazione sostiene quindi un'attività di raccordo con istituzioni che curano la formazione e la cultura artistica in genere, siano esse scuole, istituti di ricerca, fondazioni. L'Associazione promuove, attua e gestisce attività complementari formative e di orientamento, organizza corsi, convegni, seminari, esposizioni d'arte, manifestazioni e spettacoli; può mettere a disposizione personale qualificato, materiali e strumentazioni.

L'Associazione ha organizzato mostre e conferenze a tema sull'Arte come "Di-Segno 1" a Padova, oppure "Cosmo" a S. Martino di Lupari, "Verticali" ed "Il Cerchio sulla Sabbia" ad Abano Terme in cui la ricerca dei vari artisti partecipanti si univa ad incontri con esponenti della critica o intellettuali e ha partecipato ad esposizioni nazionali.

In collaborazione con la Associazione 'Il Baglio' ha avviato una riflessione sul contenuto e l'espressione dell'arte sacra nella tradizione cristiana e nella contemporaneità. Nell'ambito di questa tematica ha curato la Mostra 'Sinfonia dello Spazio Liturgico – Idea e realizzazioni' come momento di confronto con artisti e architetti impegnati in questo ambito.

PRINCIPALI INIZIATIVE

Percorsi di Storia, Arte, Letteratura.

L'Associazione ha realizzato in questi anni una serie di percorsi per gli studenti dell'ultima classe delle scuole medie superiori in preparazione all'Esame di Stato, sviluppando in modo organico una riflessione sulla contemporaneità.

2000: Il desiderio dell'io e il dramma delle ideologie

2001: Il mosaico dell'io

2002: Il mosaico del reale

2003 Il mondo nuovo: realtà o utopia?

Incontri ed eventi in ambito universitario nella città di Padova

Cicli di incontri realizzati con la componente universitaria della Associazione, con i fondi della legge 3/8/85 n.429 sulle iniziative culturali studentesche

'Vincent e i suoi amici' , 'Cezanne, la ragione della realtà' , conferenze tenute dal dott. Giuseppe Frangi;

'Gustare il gusto', sapori e arte del cibo in collaborazione con il 'Club Papillon'.
'L'interessante mostrare', anno accademico 2004 - 05
'Fresco Mouvement', anno accademico 2005 - 06
'La priorità è del disegno?', anno accademico 2006 - 07
'La bella geometria per l'uomo', anno accademico 2007- 08
'La rivoluzione iconografica del '600: Caravaggio', anno accademico 2008 - 09
'Immagine Storia e Realtà: il rapporto dell'Arte con il dato della realtà', anno accademico 2009 - 10

Percorsi nei luoghi d'arte a Padova e nel Veneto

Visite alla scoperta del 'genius loci' della nostra terra, dalle testimonianze antiche alla contemporaneità.

Il "Simposio".

Docenti di materie umanistiche e artistiche, insegnanti per vocazione, dunque appassionati al proprio lavoro, si ritrovano periodicamente per una cena raffinata, bagnata da ottimi vini e un tema preciso di conversazioni: il Barocco, l'Architettura... Per mettere in comune una lunga esperienza maturata tenendo e organizzando Corsi di Aggiornamento, Conversazioni per Maturandi, Presentazioni di libri e CD, Inviti alla Lettura e all'ascolto, Produzione di Mostre, Pubblicazioni, l'Architettura.
Serate aperte di incontri con il Poeta, incontri con l'Artista, Invito all'ascolto, Invito alla lettura.

Percorsi di Disegno

Giornate di lavoro e confronto sul disegno come strumento di scoperta della realtà.
Una serie di tappe progressive hanno portato a sperimentare come il disegno aiuta sviluppare una coscienza della realtà e dei suoi fattori costituenti, viene affrontato sia l'aspetto pratico che teorico in uno studio particolareggiato della tecnica e del significato simbolico.

2003, Assisi: Disegno Distinto
2004, Casamari: Disegno Distante
2004, Montichiari: Disegno Determinante
2005, Padova: Figura dal vero
2005, Loreto: Dulcis Praesentia
2005, Grottammare: La figura rivelata
2006, Padova: Disegno Rivisto
2006, Assisi: Disegno Rivolto
2007, Assisi: Disegno Incarnato
2008 - 9, Chioggia - Padova: Disegno presente

Simposi internazionali

In collaborazione con l'Università di Padova, l'Università Europea di Roma e l'Università "Regina Apostolorum" di Roma, all'interno del Master in Architettura, Arti Sacre e Liturgia promosso dalla Pontificia Co per il Beni Culturali immissione della Chiesa

2008 Primo Simposio

" L'arte sacra nella storia come fattore di incontro e dialogo tra culture"

2009 Secondo Simposio

"Bellezza e Tradizione: l'arte bizantina tra le due sponde dell'Adriatico. Chioggia e Okrida tra antichi percorsi e nuovi orizzonti del dialogo artistico ed interculturale"