

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FILIPPETTI ROBERTO**  
Indirizzo **VIA PISA 28 30010 CAMPONOGARA (VE)**  
Telefono **041 4174392 335226874**  
Fax  
E-mail **roberto@filippetti.eu**  
**E-mail pec: filippettiroberto@pec.it**  
**sito personale: www.filippetti.eu**

Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **28 AGOSTO 1953**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)  
**DOCENTE NELLE SCUOLE SUPERIORI DAL 1977 AL 2016; CATTEDRA DI LETTERE ALL'ISTITUTO "LAZZARI" DI DOLO (VE) DAL 1985 AL 2016. COMANDATO PRESSO IL MIUR DAL 2002 AL 2005. DALL'ANNO ACCADEMICO 2007/08 AL 2016 PROFESSORE DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA CRISTIANA NEL MASTER DI SECONDO LIVELLO IN ARCHITETTURA, ARTI SACRE E LITURGIA ISTITUITO PRESSO L'UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA.**  
**VIVACISSIMA ATTIVITÀ DI CONFERENZIERE. UNA LISTA AGGIORNATA DELLA MIRIADE DI LEZIONI E PRESENTAZIONI È VISIBILE NEL SITO PERSONALE:**  
[http://www.filippetti.eu/chi\\_sono\\_curriculum/Elenco\\_incontri.pdf](http://www.filippetti.eu/chi_sono_curriculum/Elenco_incontri.pdf)  
**CURATELA DI VARIE MOSTRE DIDATTICHE, SIA STABILI CHE ITINERANTI, E FERVIDA ATTIVITÀ SAGGISTICA E DIVULGATIVA (SI VEDA, SOTTO, LA LISTA RELATIVA)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)  
**Diploma di Liceo Classico e Laurea in Lettere con voto 110/110 e dichiarazione di Lode, conseguita nel novembre 1976 presso l'Università degli Studi di Urbino**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

#### MADRELINGUA

ITALIANA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE E SPAGNOLO

elementare

elementare

elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ECCELLENTI CAPACITÀ COMUNICATIVE, VEICOLATE IN PARTICOLARE NELLA DIREZIONE DELLA MOTIVAZIONE ALLO STUDIO E DELLA DIDATTICA FERTILE, ACQUISITE LUNGO UN'ATTIVITÀ ORMAI QUARANTENNALE DI CONFERENZIERE IN ITALIA E ALL'ESTERO (EUROPA, PARAGUAY, PERÙ, ISRAELE, CINA), IN UNIVERSITÀ E SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI PROGETTI DIDATTICI IN ISTITUTI DI QUASI TUTTE LE REGIONI ITALIANE, E DI EVENTI CULTURALI DI TIPO ARTISTICO E LETTERARIO, IN ITALIA E ALL'ESTERO .

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DEL COMPUTER, PORTATILE, VIDEOPROIETTORE PER PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI. PERFEZIONAMENTO DI UN "CUSTOMER" DENOMINATO "EXPLORER NAVIGATION"

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE E CREATIVE

Studio d'arte e letteratura, ha pubblicato una trentina di libri, a partire dalla monografia *Ungaretti homo viator*, Charis, Chioggia 1983, cui hanno fatto seguito un cofanetto di dispense-maturandi, CUSL Padova 1984 e *Il percorso del de-siderio*, CUSL Padova 1992. *Pirandello narratore e poeta. Ragione e mistero*, Prefazione di Elio Gioanola, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 1997;

È fra gli estensori dei commenti alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri, Rizzoli BUR, 2001.

Questi alcuni dei volumi più recenti:

- *Il per-corso e i percorsi* (schede di revisione di Letteratura italiana ed europea, in tre volumi rispettivamente per la III, la IV e la V superiore), Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2002;
- *L'Avvenimento secondo Giotto*, primo catalogo della mostra itinerante sulla Cappella degli Scrovegni, di cui Filippetti è ideatore e curatore, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2001 (la seconda edizione, del 2002, in cinque lingue, presenta tutte le riproduzioni degli affreschi di Giotto dopo i restauri); numerose ristampe, nelle diverse lingue;
- *Il Vangelo secondo Giotto*, concepito come racconto della Cappella degli Scrovegni ai ragazzi, 2002. Dopo le prime due edizioni, le sette ristampe e le 40.000 copie vendute, questo *long seller* è uscito in una terza edizione completamente rinnovata nel 2024;
- *Antonio di Padova* (l'iconografia del Santo, da Giotto a Tiziano), Il groppolo, Varese 2002;
- *Fiabe d'identità*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2003;
- *Caravaggio: l'urlo e la luce. Una storia in cinque stanze*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2005 (la quarta edizione, riveduta e ampliata è del 2018);
- *Giotto: la "foresta di simboli dagli occhi familiari", nell'apogeo del Medioevo*, in AA.VV. *La bellezza salverà il mondo?* Marietti, 2007;

- *Educare con le fiabe*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008 (quattro ristampe);
- *Leopardi e Manzoni: il viaggio verso l'infinito*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Van Gogh: un grande fuoco nel cuore*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Pietro mi ami tu? Lo sguardo di Gesù secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2009, Prefazione di Massimo Camisasca;
- *L'io spezzato e la domanda di assoluto (primo volume: L'Ottocento; secondo volume: Il Novecento)*, 2012;
- *Francesco secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2013;
- *Anche i cammelli fanno ooh!*, (le storie di Maria e i vangeli dell'infanzia narrati da Giotto. Il volumetto è pensato per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2016; seconda edizione riveduta e corretta novembre 2018;
- *Giotto, La cappella degli Scrovegni. Guida*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2017;
- *L'asino che portava Gesù* (la vita pubblica, il triduo pasquale, le Virtù e i Vizi e il Giudizio universale nel capolavoro patavino di Giotto. Il volumetto è pensato per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2018;
- *Francesco, il cavaliere di Gesù* (la vita del Santo raccontata da Giotto ad Assisi, in un volumetto pensato per bambini piccoli);
- *Il desiderio e l'allodola. Etimologie: l'attrattiva delle parole*. Edizioni Itaca, Castel Bolognese (RA), 2022;
- *Si stelle, d'oro fino e di smeraldi. Alla scoperta dei mosaici di Ravenna*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese (RA), 2024.

Roberto Filippetti è stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura nelle università di Bologna, Venezia, Padova, Bergamo, Brescia, Milano (Cattolica, Statale, Bocconi, Politecnico, Bicocca), Pavia, Palermo, Bari, Trieste, Cagliari, Sassari, Torino, Modena, Firenze, Chieti, L'Aquila. È stato cooptato per Corsi di aggiornamento da IRRE Lombardia e Sicilia. Tantissime le conversazioni nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutte le principali città italiane.

Ha tenuto cicli di conversazioni in Israele (Gerusalemme e Betlemme), Austria (Innsbruck, Neumarkt), Svizzera (Lugano, Locarno, Tesserete, Ginevra, Neuchatel, Bellinzona, Ascona, Basilea), Spagna (Barcellona), Slovacchia (Bratislava), Cecia (Praga), Paraguay (Asunción); a Lima, in Perù, ha tenuto lezioni magistrali presso la *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*, presso l'Università Cattolica *Sedes Sapientiae* e presso il "Museo del Arte Italiano". Nel Maggio 2015 ha tenuto un corso sull'arte italiana a Pechino, in Cina.

Ha collaborato con la redazione culturale del TG2 della Rai ed è stato intervistato in una serie di servizi di TG2 Mizar (che si possono vedere nel sito [www.filippetti.eu](http://www.filippetti.eu)), rispettivamente su Pietro da Rimini, Caravaggio, Giotto (Padova, Assisi e Firenze).

Ha ideato e curato quattro mostre didattiche itineranti in sinergia con Itaca e ne ha scritto i relativi cataloghi: alla ricostruzione in scala dei cicli affrescati da Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova (2002) e nella Basilica superiore di Assisi (2006), si sono aggiunte nel 2010 le mostre dedicate ai capolavori di Caravaggio e di Van Gogh (si veda [www.itacaeventi.it](http://www.itacaeventi.it)). Nel 2024 ha curato una grande mostra sui mosaici di Ravenna, allestita al Meeting di Rimini per l'Amicizia tra i Popoli.

Nel biennio 2017-2019 è stato protagonista di un'esperienza didattica che ben documenta come la *Via Pulchritudinis* sia privilegiato "met-odo" lungo il quale procedere decisi per rispondere all'emergenza educativa: in sinergia con la Regione Veneto, i comuni, le curie, le scuole statali e paritarie di tutta la Regione (eccezionale esperienza di sussidiarietà orizzontale), ha curato venti allestimenti della mostra che riproduce integralmente la Cappella degli Scrovegni, e preparato circa 1600 liceali in Alternanza Scuola Lavoro, i quali hanno illustrato in visita guidata il capolavoro di Giotto a circa 110.000 persone. Il relativo catalogo-guida presenta la lettura iconologica integrale del capolavoro patavino. L'esperienza è stata così efficace che dopo la pandemia la Regione Veneto ha sostenuto analogo progetto che nel 2021-22 – a 1600 anni dalla mitica fondazione di Venezia – ha visto otto allestimenti di una mostra itinerante sui mosaici della Basilica di San Marco, con centinaia di studenti in PCTO e decine di migliaia di visitatori.

Nel 2024 ha curato una mostra stabile sui mosaici di Ravenna nel reparto di Chirurgia del locale nosocomio.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI