



Città
di Melegnano

La Città in breve | Amministrazione | Servizi | Bandi - Concorsi - Incarichi | Modulistica | Uffici |

Cenni storici | Il Castello | Altri monumenti | La Fiera del Perdono | Melegnano In Europa | Lo Stemm

I Perdonati

[La Città in breve](#) ▶ [La Fiera del Perdono](#) ▶ [Fiera del Perdono 2007](#) ▶ [La bellezza del Perdono](#)

LA BELLEZZA DEL PERDONO Una sinfonia in quattro “movimenti”

Sabato 31 Marzo - ore 21.00
Basilica Minore
San Giovanni Battista
Melegnano (MI)

Un viaggio nei Promessi di Alessandro Manzoni e nei dipinti di Antonello Messina, presentato dal Prof. Roberto Filippetti e accompagnato dai cori delle Parrocchie di Melegnano, con il Gruppo Strumentale Mediceo.

PROGRAMMA

- Preludio
Tristis anima mea (L. Perosi)
Schola Cantorum Santa Maria del Carmine
- Primo “movimento”
La possibilità del male nel cuore dell’uomo
Prof. Roberto Filippetti
Gottes zeit die allerbeste zeit
(Il tempo di Dio è il migliore di tutti i tempi)
(Sonatina dalla cantata Bw 106 J.S. Bach)
Gruppo Strumentale Mediceo
O Mensch beweine dein sünde gross
(O uomo piangi amaramenti e tuoi peccati)
Coro Polifonico San Giovanni Battista
- Secondo “movimento”
Il mistero dell’Incarnazione del Verbo
Prof. Roberto Filippetti
Magnificat (G. Pedemonti)
Coro Polifonico San Giovanni Battista
Ave Maria (C. Sala)
Gruppo Strumentale Mediceo
Ave Maria (Gen Verde)
Polifonica San Gaetano
- Terzo “movimento”
La passione e morte di Cristo
Prof. Roberto Filippetti
Dio mio, Dio mio (Salmo 21)
Polifonica San Gaetano
Ach Herr lass dein lieb Engelen
(O Signore lascia i tuoi amati Angeli)
(“Passione di San Giovanni” J.S. Bach)
Gruppo Strumentale Mediceo
Tenebre facte sunt (M. Haydn)
Schola Cantorum Santa Maria del Carmine
- Quarto “movimento”
La Chiesa e i suoi Santi
Prof. Roberto Filippetti
Gloria a Te (J.P. Lecot)
Tutti insieme

ROBERTO FILIPPETTI è nato a Fano nel 1953. Laureatosi in Lettere, dal 1977 vive a

Camponogara (VE) e insegna nelle scuole superiori.

Da anni svolge un'intensa attività in Italia e all'estero per riportare la grande arte ai bambini, ai ragazzi e "ai grandi dal cuore bambino", come ama ripetere.

Tra le sue pubblicazioni figurano "Il per-corso e i percorsi.

Schede di revisione di letteratura italiana ed europea" (2000), "Fiabe d'identità" (2003) e "Caravaggio. L'urlo e la luce" (2005), tutte pubblicate per i tipi di Itaca.

Ha curato per Itaca Eventi due mostre itineranti: «Il Vangelo secondo Giotto. La Cappella degli Scrovegni» e «San Francesco secondo Giotto. La vita del Santo attraverso gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi», allestite in numerose località.

CORO POLIFONICO SAN GAETANO

E' nato nel 2000 e attualmente è diretto dal M° Marisa Rotta

CORO POLIFONICO SAN GIOVANNI BATTISTA

E' nato nel 1887 e attualmente è diretto dal M° Dante Mombelli

SCHOLA CANTORUM SANTA MARIA DEL CARMINE

E' nato nel 1964 e attualmente è diretto dal M° Paolo Maraschi

GRUPPO STRUMENTALE MEDICEO

E' nato nel 1997 ed è composto da:

Clara CORBANI	Oboe
Gabriele PRINELLI	Flauto
Dario DE GIORGI	Clarinetto in si bemolle
Marisa ROTTA	Organo
Jessica CATALDI	Tastiera