

# La Maestà di Duccio di Boninsegna. Non un dipinto, ma una preghiera per Siena in arte e fede.

libertaepersona.org/wordpress/2021/03/la-maesta-di-duccio-di-boninsegna-non-un-dipinto-ma-una-preghiera-per-siena-in-arte-e-fede/

Marcello Giuliano

14 Marzo 2021



18 marzo ore 21.00

Roberto Filippetti  
presenta

**LA MAESTA'**  
**DI DUCCIO DI BONINSEGNA**

Non un dipinto, ma una preghiera per Siena

In diretta sul canale  YouTube

<https://www.youtube.com/c/RobertoFilippettiRF>

*“Mi è accaduta l’inconsueta ventura di insegnare per una vita Lettere alle Superiori e per un decennio Arte (precisamente Iconologia e Iconografia Cristiana) in Università. Così in questo mese di marzo che*

*fa perno sul “Dantedì” del prossimo 25, s’infittono le presentazioni su Dante a 700 anni dalla morte, in connessione con grandi cicli pittorici ... ” (Dalla pagina Facebook di Roberto Filippetti del 9 Marzo alle ore 11.30).*

## Duccio di Boninsegna, la Maestà

Chi, entrando nella Cattedrale di Siena, si aspettasse di vedervi la Maestà, esempio di arte pre-rinascimentale, resterebbe deluso, poiché ivi rimase solo fino al 1878. Poi, seguirono le peripezie dei malaccorti restauri nonché diverse collocazioni, che non poco danneggiarono l’opera e ne resero imprecisa la ricomposizione dopo lo smembramento delle formelle lignee.

Però, nel non lontano *Museo dell’Opera Metropolitana del Duomo*, la grande composizione, 214×412 cm, è esposta a quella ammirazione dei visitatori, che resta senza fiato.

## Il lato recto

---

Possente, eppure leggera, in quel suo *lato recto*, la Vergine con il Bambino in trono, circondata dalle schiere di Santi e Angeli, impreziosisce il fondo oro del divino Cielo, poiché proprio Ella è il capolavoro di Dio.



*Duccio di Boninsegna, Maestà del Duomo, 1308-1311, Siena*

Su questo lato, la predella presentava *sette storie dell'infanzia di Cristo*, a ricordo dei Sette Misteri, dall'Annunciazione al ritrovamento nel Tempio, alternate da sei profeti, Misteri in cui la Madre di Dio ebbe una specifica missione. Sette misteri, come i giorni della creazione, poiché questi richiamano il tempo della prima creazione, come i sei profeti – *Isaia, Ezechiele, Salomone, Malachia, Geremia, Osea*– si riferiscono ai giorni della creazione fino al sesto, giorno della creazione e della morte di Adamo per il suo peccato, e che nei profeti annunciò l'avvento del Messia senza poterlo vedere.

Codesto lato era rivolto ai fedeli, non in ossequio al senso devozionale del popolo, ma poiché Maria, Collo della Chiesa, è Colei che genera alla Fede il divino Corpo tutt'uno con il Capo.

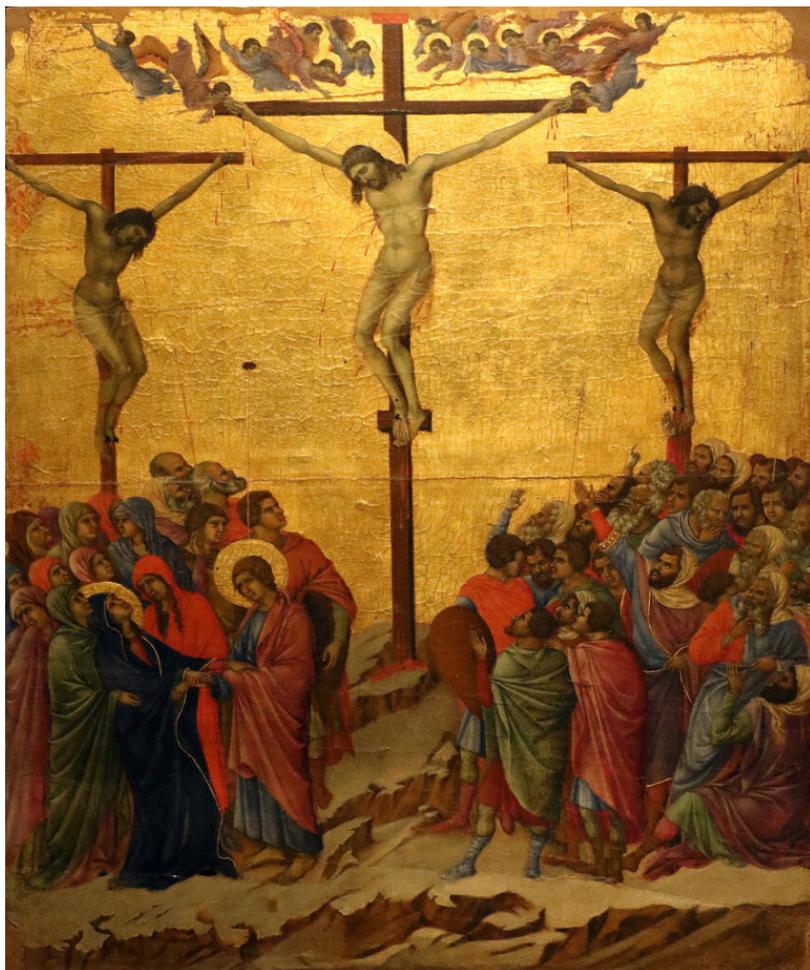
## Il lato verso

---

Nel *lato verso*, si susseguono i *Misteri della Vita di Cristo*, destinati alla contemplazione dei canonici, riuniti nel coro per l'Ufficio divino. Essi pregano per Cristo, con Cristo e in Cristo alla maniera dei Santi Angeli, consacrando il tempo all'Eterno, anche mentre il Popolo di Dio è intento al *commercium*.

Qui erano rappresentate *26 Storie della Passione e Resurrezione di Cristo*, in piccole formelle, uno dei più ampi cicli italiani. Le *Storie* cominciavano dalla predella, poi smembrata, nella quale erano rappresentati alcuni episodi della vita pubblica, dei quali si sono conservati otto, disseminati tra le Americhe, l'Inghilterra e la Spagna.

Centrali, la Crocifissione e l'Entrata a Gerusalemme.



Così questo Giovedì sera potremo anche noi, con calma e sguardo meditativo ripercorrere l'altezza, l'ampiezza e la profondità di questo universo Regno che al Padre piacque rivelarci.

**Giovedì 18 Marzo 2021 ore 21.00 su YouTube**

**<https://www.youtube.com/c/robertofilipettiRF>**



**Roberto  
Filippetti**



[www.filippetti.eu](http://www.filippetti.eu)

**ti invitano a**



**Chiara  
Rossi**



[www.comunicarte.cc](http://www.comunicarte.cc)

# ARTE e FEDE

## sei appuntamenti con la Bellezza



**19 febbraio 2021 ore 21.00** (con Roberto Filippetti)

**I MOSAICI PALEOCRISTIANI E BIZANTINI DI RAVENNA**  
Patrimonio mondiale dell'umanità Unesco



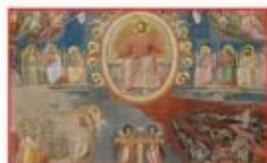
**24 febbraio 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)

**CAPPELLA SCROVEGNI - Il cielo stellato**  
Storie di Anna e Gioacchino e della Vergine Maria



**3 marzo 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)

**CAPPELLA SCROVEGNI - L'Annunciazione**  
Storie dell'infanzia e della vita pubblica di Gesù



**10 marzo 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)

**CAPPELLA SCROVEGNI - Il Giudizio Universale**  
Storie della settimana Santa e della Pasqua



**18 marzo 2021 ore 21.00** (con Roberto Filippetti)

**LA MAESTÀ DI DUCCIO DI BONINSEGNA**  
Non un dipinto, ma una preghiera per Siena



**24 marzo 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)

**L'ULTIMA CENA - Il tradimento di Giuda  
e l'istituzione dell'Eucarestia**

**Gli incontri saranno in diretta  
sui rispettivi canali  YouTube**



**Roberto Filippetti**  
[www.youtube.com/c/robertofilippettiRF](http://www.youtube.com/c/robertofilippettiRF)



**ComunicArTe.cc**  
[www.youtube.com/c/comunicartecc](http://www.youtube.com/c/comunicartecc)

**Gli incontri con Chiara Rossi  
sono organizzati da**



**Il Portico**  
CINEMA TEATRO TREZZO SULL'ADIGE



**Comunità  
Pastorale  
San  
Gaetano**