

Alla scoperta dei grandi capolavori della storia dell'arte

“L'avvenimento secondo Giotto”

La Cappella degli Scrovegni

Il Comune di Bareggio, in collaborazione con l'assessorato alla cultura e le associazioni della Consulta per la Cultura, sono lieti ed orgogliosi di presentare questa Mostra che sarà esposta **dal 13 marzo al 03 aprile 2005 presso la Chiesuola della Madonna della neve, in Via C. Battisti a Bareggio.**

Questa mostra fotografica riproduce in maniera integrale gli affreschi che ornano la Cappella degli Scrovegni a Padova (dopo il restauro).

L'artista è Giotto che negli anni 1303-1305 eseguì questo capolavoro che costituisce il capitolo fondamentale e la più eclatante novità della Pittura Trecentesca.



Un momento dell'inaugurazione e alcuni pannelli della mostra

Tale decorazione si svolge seguendo un complesso programma iconografico, centrato sulle *Storie di Maria* e *Storie di Cristo*. La sequenza narrativa degli affreschi si sviluppa su tre registri sovrapposti entro fasce dipinte con medaglioni di santi e profeti, mentre inferiormente corre uno zoccolo con riquadri di finto marmo alternati a figure allegoriche di Vizi e Virtù, realizzate a monocromo. Sulla contro facciata domina la scena del *Giudizio Universale* dove compare anche il ritratto del committente, il nobile Enrico Scrovegni, che offre il modellino della Chiesa alla Vergine. Il percorso artistico ci permette di leggere il grande capolavoro trecentesco che si

caratterizza non solo dal tono solenne e maestoso della narrazione delle *Storie religiose*, ma anche dalla straordinaria ricerca spaziale e architettonica. La drammaticità delle scene è resa dalla vivace gestualità e dall'espressività dei volti dei personaggi raffigurati in uno spazio ben preciso e ricercato. Questo importante evento espositivo vuole essere il punto di partenza per riscoprire ed esaltare il nostro patrimonio artistico e culturale, ancora per molti sconosciuto. La mostra diventa, allora, un'ottima occasione di arricchimento culturale per chiunque ami l'arte, ma soprattutto per chiunque si avvicini ad essa per la prima volta. Nel secolo delle innovazioni

La mostra rimane aperta dal 13 marzo al 3 aprile 2005 presso la Chiesuola della Madonna della neve, via C. Battisti a Bareggio, con i seguenti orari:

Tutti i giorni:
dalle 9 alle 12,30 e dalle 16 alle 19

Sabato apertura serale:
dalle 21 alle 22,30

Pasqua e lunedì dell'Angelo:
dalle 16 alle 19.

tecnologiche e delle grandi ricerche scientifiche, nel quale oggi noi viviamo, è importante aprire una parentesi sul nostro passato e su quei modelli creativi che non possono e non devono essere accantonati. Sono esempi del genio artistico e del pensiero umano che conservano un valore indissolubile, e che ci aiutano, oggi, a guardare la realtà anche nelle sue forme apparentemente impenetrabili. Osservando quelle immagini di quel grande maestro del passato ci accorgeremo di farne in qualche modo parte. La mostra è stata inaugurata, con l'importante presenza del Prof. Roberto Filippetti, domenica 13 marzo 2005.

Anna Tessarin