



COLLEGIO
PROPOSTA SPIRITUALE
scuola dell'INFANZIA
scuola PRIMARIA
sc. MEDIA
liceo SCIENTIFICO
liceo CLASSICO
liceo ARTISTICO
liceo ECONOMICO
SCUOLE SUPERIORI
CIRCOLARI - LETTERE
DOCENTI e MAESTRE
PEI - POF
CENTRO CULTURALE
ACCADEMIA MUSICALE
ACCADEMIA DI DANZA
SOGGIORNO DOLOMITI
EX ALUNNI
CALENDARIO
ECDL
NON SOLO SCUOLA
Foto gallery
Archivio a.s. 2003 - 2004
Archivio a.s. 2004 - 2005
Archivio a.s. 2005 - 2006
Archivio a.s. 2006 - 2007
Area riservata docenti



CENTRO CULTURALE

[Home Page](#) > [CENTRO CULTURALE](#) > [Archivio 2005-'06](#) > [Giotto e Dante](#)

Giotto e Dante tra medioevo e modernità



due appuntamenti alla scoperta dei padri della nostra cultura

Venerdì 3 febbraio

ore 21.00 - Aula Magna del Collegio Rotondi

IL VANGELO SECONDO GIOTTO: LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI

Presentazione in videoproiezione condotta dal prof. Roberto Filippetti, saggista e studioso d'arte

La Cappella degli Scrovegni di Padova, affrescata da Giotto, e recentemente restaurata, è unanimemente riconosciuta – accanto alla *Divina Commedia* di Dante – come l'espressione più alta dell'arte medievale. Roberto Filippetti, è autore di due volumi: accanto al più noto *L'avvenimento secondo Giotto* (tradotto in cinque lingue), si colloca un lavoro pensato per bambini e ragazzi, intitolato *Il vangelo secondo Giotto*. Si tratta di due volumi che presentano tutte le riproduzioni dei dipinti dopo i restauri: due libri d'arte, dai colori straordinariamente fedeli all'originale.

Nella presentazione viene mostrato tutto il ciclo di affreschi di Giotto nei quattro registri, consentendo quello sguardo panoramico – dapprima sintetico poi analitico, con zoom sui particolari anche più minuti – che non è più possibile, nella Cappella patavina, a motivo del brevissimo tempo di visita.

Letta tutta la storia da un capo all'altro, lo sguardo può iniziare un'avvincente “ri-lettura”: le corrispondenze verticali e frontali; le tante triplete; la partecipazione del mondo minerale, vegetale, animale e delle stesse architetture, all'Avvenimento; l'intensità parlante degli sguardi...

Un viaggio reso affascinante dal racconto del prof. Roberto Filippetti, un uomo che per più di vent'anni ha fatto amare questi dipinti a migliaia di amici.

Un viaggio che induce a contemplare la Bellezza, in questo nostro tempo così drammatico. Il primo gesto che, quasi istintivamente, compie chi varca il portale d'ingresso è alzare gli occhi, calamitati dall'azzurro del cielo: Giotto ci strappa dalla distrazione, ci ricorda che la natura umana consiste in un cuore affamato e assetato. Si chiama “de-siderio”: sete di stelle, tensione verso il cielo della felicità.

Sabato 4 febbraio

ore 10.00 - Aula Magna del Collegio Rotondi

DANTE: L'AVVENTURA DEL DE-SIDERIO

Lezione del prof. Roberto Filippetti

Viene proposta una rilettura del viaggio dantesco come cammino del desiderio (desio, de-siderio cioè lontananza dalle stelle) verso il suo oggetto più proprio, la “cara gioia”, le stelle. E' un percorso drammatico che si costituisce come discesa e successiva ascesa, che è un “trasumanar”, un cammino della ragione verso il suo bene, condotto a partire dall'attrattiva costituita da Beatrice e che giunge al Paradiso, vera avventura dello sguardo. Qui il poeta-viaggiatore perviene alla visione del Mistero, “l'Amor che move il sole e l'altre stelle”, grazie all'intercessione di Maria.

Questa lezione chiude l'esposizione della mostra

DANTE VS. PETRARCA, DUE GIGANTI E DUE MONDI A CONFRONTO, realizzata dagli alunni del Collegio Rotondi coordinati dal Prof. Alessandro Grittini

ed allestita nel nuovo spazio espositivo del nostro istituto

La mostra sarà visitabile sabato 28 gennaio e sabato 4 febbraio dalle ore 9 alle ore 12.