

# CIVITA CASTELLANA

**NEPI** Lunedì 19 maggio presso al Chiesa «Santa Famiglia»

## Il Vangelo secondo Giotto

*Gli affreschi di Padova a cura del prof. Roberto Filippetti*

**FABRIZIO SCOPPA**

La Comunità di Comunione e Liberazione di Nepi propone, lunedì 19 maggio 2008, alle ore 21.00, presso la Chiesa "Santa Famiglia", una mostra multimediale, patrocinata dal Comune di Nepi, sul ciclo degli affreschi della celebre Cappella degli Scrovegni in Padova. Interverrà il prof. Roberto Filippetti, uno dei massimi esperti, autore di scritti sull'argomento e curatore di una mostra, presentata alla XXII edizione del Meeting per l'amicizia dei popoli, a Rimini. Si tratta di un'occasione unica per accostarsi, con una modalità nuova ed affascinante, ad un'ope-

ra d'arte straordinaria, emblematica e rivelatrice di più il modo di concepire l'esistenza nel medioevo. Enrico Scrovegni, banchiere e tra i signori più in vista della città di Padova, nel 1305 commissionò l'opera a Giotto con un pretesto autocelebrativo; ma, allo stesso tempo fu anche un modo per il committente di ringraziare per i benefici ricevuti quel Cristo da cui lo stesso riconosce di dipendere. Il ciclo degli affreschi consiste in un vero e proprio percorso di salvezza che va dall'Antico al Nuovo Testamento. I quadri, raffiguranti la storia della Madonna e la vita di Gesù, sullo sfondo di illustrazioni concernenti ar-



Comunione e Liberazione - Nepi

invito a partecipare all'incontro

## Il Vangelo secondo Giotto

Mostra multimediale sugli affreschi della Cappella degli Scrovegni di Padova

a cura del  
prof. Roberto Filippetti  
critico d'arte e letteratura

NUPI - Chiesa  
SANTA FAMIGLIA, via E. Lucchesi  
Lunedì 19 maggio  
ore 21.00

con il patrocinio del Comune di Nepi

chiture ed elementi naturali, sono ricchi di gente comune intenta nelle proprie occupazioni. In Giotto la figura di Cristo irrompe nella quotidianità, nella vita dell'uomo; diviene concreta, carnale, umana. Il prof. Filippetti proporrà una lettura artistica e critica dell'opera, una interpretazione dei simboli dei

quali è pregni l'arte e la cultura medievale, per giungere alla conclusione che la bellezza coincide con lo splendore del Vero.

Si tratta di una proposta interessante, unica anche per gli aspetti tecnologico, artistico e culturale; un'occasione da non perdere per tutti coloro che vorranno intervenire.