

...per un incontro
proposte di Roberto Filippetti per la Scuola Primaria

Titoli:

- 1 GIOTTO, La Cappella degli Scrovegni.
Videoproiezione e "lettura" di tutto il ciclo di affreschi.
- 2 GIOTTO, La storia di San Francesco nella Basilica Superiore d Assisi
Videoproiezione e "lettura" di tutto il ciclo di affreschi.
- 3 CARAVAGGIO, Un excursus tematico su tutto il percorso creativo.
Videoproiezione.
- 4 FIABE D'IDENTITA': l'educazione del "cuore", attraverso alcune fiabe di Andersen.
- 5 PASCOLI: lettura creativa di alcune liriche.
- 6 UNGARETTI E MONTALE: lettura creativa di alcune liriche.

Strumenti:

Per le conversazioni di letteratura e per l'eventuale parte letteraria delle lezioni interdisciplinari, il relatore fornirà via e-mail una dispensa di testi (3 o 4 cartelle) da fotocopiare e distribuire, all'inizio, a tutti i presenti.

Per la parte artistica il docente lavora con proprio portatile (procurare tavolo d'appoggio) e proprio videoproiettore (procurare tavolinetto o trespolo d'appoggio) oppure collegandosi a videoproiettore preinstallato. Sempre occorre un buon impianto di amplificazione voce ed un ampio schermo o parete chiara su cui proiettare [ha proiettato anche su schermo largo 10 e alto 8 metri, collocando il videoproiettore ad una decina di metri dallo schermo].

Per i cicli degli affreschi di Giotto, e per le tele di Caravaggio, il relatore possiede in esclusiva un programma che gli consente lo zoom delle immagini su maxischermo, così da penetrare nei particolari di ciascuno degli affreschi e delle tele in modo dinamico ed interattivo, conservandone l'alta definizione e creando un'atmosfera molto suggestiva.

Tempi:

Due ore scolastiche per ciascun Titolo

Il relatore è disponibile a tenere anche due interventi nella stessa mattinata, con un'ora di intervallo tra il primo e il secondo (è gradita acqua minerale naturale).

Obiettivi:

Corroborare la motivazione allo studio.

Offrire esempi paradigmatici di approccio al testo letterario o al ciclo pittorico come esperienza esistenzialmente interessante e affascinante.

Fornire esempi-campione di analisi testuale o dell'opera d'arte.