

...per un incontro

proposte di Roberto Filippetti per l'ultimo anno delle Scuole Superiori

Titoli:

- 1 Leopardi: il poeta del *de-siderio*.
- 2 *HOMO VIATOR*: Leopardi, Schubert, C. Friedrich.
- 3 Manzoni: un fatto dentro la storia.
- 4 Pascoli, nel contesto della letteratura europea tra '800 e '900.
- 5 Pascoli e D'Annunzio: lo stupore del poeta-fanciullo di fronte all'esteta superuomo.
- 6 Van Gogh: una straordinaria esperienza di vita e d'arte (tutti i capolavori presentati ad alta definizione e nell'autoesegesi data dalle lettere al fratello Theo).
- 7 Due giganti del Simbolismo europeo: Van Gogh e Pascoli.
- 8 Pirandello, nel contesto della letteratura europea tra '800 e '900.
- 9 La tensione metafisica nel 900: Pirandello, Hopper, Montale.
- 10 La poetica dell'oggetto: la linea Pascoli – (Gozzano) – Montale.
- 11 La verità delle cose: Cezanne e Ungaretti.
- 12 La grande lirica del '900: Montale e Ungaretti.
- 13 Ungaretti *homo viator*.
- 14 Montale: il muro e Clizia.
- 15 *Le ali della libertà*. Un volo sulla letteratura tra '800 e '900.

Strumenti:

Per le conversazioni di letteratura e per l'eventuale parte letteraria delle lezioni interdisciplinari, il relatore fornirà via e-mail una dispensa di testi da fotocopiare e distribuire, all'inizio, a tutti i presenti.

Per la parte artistica il docente lavora con proprio portatile (procurare tavolo d'appoggio) e proprio videoproiettore (procurare tavolinetto o trespolo d'appoggio) oppure collegandosi a videoproiettore preinstallato. Sempre occorre un buon impianto di amplificazione voce ed un ampio schermo o parete chiara su cui proiettare [ha proiettato anche su schermo largo 10 e alto 8 metri, collocando il videoproiettore ad una decina di metri dallo schermo].

Tempi:

Due ore scolastiche

...per un incontro

proposte di Roberto Filippetti per l'ultimo anno delle Scuole Superiori

Il relatore è disponibile a tenere anche due interventi nella stessa mattinata, con un'ora di intervallo tra il primo e il secondo (è gradita acqua minerale naturale).

Obiettivi:

Corroborare la motivazione allo studio

Offrire esempi paradigmatici di approccio al testo letterario come esperienza esistenzialmente interessante e affascinante

Fornire esempi-campione di analisi testuale, anche in vista della prima tipologia dello scritto d'Italiano all'Esame di Stato

Roberto Filippetti: [curriculum sintetico](#) - [curriculum](#)