

...per un incontro

proposte di Roberto Filippetti per le classi III e IV Superiore

Titoli:

- 1 Arte e Letteratura. Giotto e Dante, nell'apogeo del Medioevo. La Cappella degli Scrovegni e cenni alla *Divina Commedia*.
- 2 Il Buono e il Giusto: dalle allegorie delle Virtù e dei Vizi affrescate da Giotto a Padova, al grande ciclo del Buon Governo di Ambrogio Lorenzetti nel Palazzo Pubblico di Siena.
- 3 Arte e Letteratura. Dal *Cantico delle creature* di San Francesco agli affreschi di Giotto nella Basilica superiore d'Assisi.
- 4 La *Maestà* di Duccio da Buoninsegna.
- 5 Lo splendore della verità: il Beato Angelico.
- 6 Tra 400 e 500, l'Umanesimo e il Rinascimento: la pittura di Piero della Francesca e di Antonello da Messina, e un capolavoro di Michelangelo Buonarroti scultore (la Pietà).
- 7 Caravaggio: l'urlo e la luce.
- 8 Caravaggio: presentazione dell'opera pittorica, con cenni alla letteratura del suo tempo.
- 9 Dal Neoclassicismo al Romanticismo: Canova, Foscolo, Manzoni.
- 10 Leopardi. Il poeta del "de-siderio".
- 11 *HOMO VIATOR*: Leopardi, Schubert, C. Friedrich.
- 12 Manzoni: un fatto dentro la storia.

Strumenti:

Per le conversazioni di letteratura e per l'eventuale parte letteraria delle lezioni interdisciplinari, il relatore fornirà via e-mail una dispensa di testi da fotocopiare e distribuire, all'inizio, a tutti i presenti.

Per la parte artistica il docente lavora con proprio portatile (procurare tavolo d'appoggio) e proprio videoproiettore (procurare tavolinetto o trespolo d'appoggio) oppure collegandosi a videoproiettore preinstallato. Sempre occorre un buon impianto di amplificazione voce ed un ampio schermo o parete chiara su cui proiettare [ha proiettato anche su schermo largo 10 e alto 8 metri, collocando il videoproiettore ad una decina di metri dallo schermo].

Per i cicli degli affreschi di Giotto, e per le tele di Caravaggio, il relatore possiede in esclusiva un programma che gli consente lo zoom delle immagini su maxischermo, così da penetrare nei particolari di ciascuno degli affreschi e delle tele in modo dinamico ed interattivo, conservandone l'alta definizione e creando un'atmosfera molto suggestiva.

Ancora più sofisticato è il software utilizzato per presentare la *Maestà* di Duccio.

...per un incontro

proposte di Roberto Filippetti per le classi III e IV Superiore

Tempi:

Titolo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ore scolastiche	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2-3	2

Il relatore è disponibile a tenere anche due interventi nella stessa mattinata, con un'ora di intervallo tra il primo e il secondo (è gradita acqua minerale naturale).

Obiettivi:

Corroborare la motivazione allo studio

Offrire esempi paradigmatici di approccio al testo letterario ed al capolavoro artistico come esperienza esistenzialmente interessante e affascinante

Fornire esempi-campione di lavoro interdisciplinare in prospettiva pluriennale.

Roberto Filippetti: [curriculum sintetico](#) - [curriculum](#)