

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

FILIPPETTI ROBERTO
VIA PISA 28 30010 CAMPONOGARA (VE)
041 4174392 335226874

roberto@filippetti.eu
E-mail pec: filippettiroberto@pec.it
sito personale: www.filippetti.eu

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
28 AGOSTO 1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DOCENTE NELLE SCUOLE SUPERIORI DAL 1977 AL 2016; CATTEDRA DI LETTERE ALL'ISTITUTO "LAZZARI" DI DOLO (VE) DAL 1985 AL 2016. COMANDATO PRESSO IL MIUR DAL 2002 AL 2005. DALL'ANNO ACCADEMICO 2007/08 AL 2016 PROFESSORE DI ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA CRISTIANA NEL MASTER DI SECONDO LIVELLO IN ARCHITETTURA, ARTI SACRE E LITURGIA ISTITUITO PRESSO L'UNIVERSITÀ EUROPEA DI ROMA.

VIVACISSIMA ATTIVITÀ DI CONFERENZIERE. UNA LISTA AGGIORNATA DELLA MIRIADE DI LEZIONI E PRESENTAZIONI È VISIBILE NEL SITO PERSONALE:

http://www.filippetti.eu/chi_sono_curriculum/Elenco_incontri.pdf

CURATELA DI QUATTRO MOSTRE DIDATTICHE ITINERANTI E FERVIDA ATTIVITÀ SAGGISTICA E DIVULGATIVA (SI VEDA, SOTTO, LA LISTA RELATIVA)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Liceo Classico e Laurea in Lettere con voto 110/110 e dichiarazione di Lode, conseguita nel novembre 1976 presso l'Università degli Studi di Urbino

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE E SPAGNOLO

elementare

elementare

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ECCELLENTI CAPACITÀ COMUNICATIVE, VEICOLATE IN PARTICOLARE NELLA DIREZIONE DELLA MOTIVAZIONE ALLO STUDIO E DELLA DIDATTICA FERTILE, ACQUISITE LUNGO UN'ATTIVITÀ ORMAI QUARANTENNALE DI CONFERENZIERE IN ITALIA E ALL'ESTERO (EUROPA, PARAGUAY, PERÙ, ISRAELE, CINA), IN UNIVERSITÀ E SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO DI PROGETTI DIDATTICI IN ISTITUTI DI QUASI TUTTE LE REGIONI ITALIANE, E DI EVENTI CULTURALI DI TIPO ARTISTICO-LETTERARIO IN ITALIA E ALL'ESTERO .

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DEL COMPUTER, PORTATILE, VIDEOPROIETTORE PER PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI. PERFEZIONAMENTO DI UN "CUSTOMER" DENOMINATO "EXPLORER NAVIGATION"

Studioso d'arte e letteratura, ha pubblicato una trentina di libri, a partire dalla monografia *Ungaretti homo viator*, Charis, Chioggia 1983, cui hanno fatto seguito un cofanetto di dispense-maturandi, CUSL Padova 1984 e *Il percorso del de-siderio*, CUSL Padova 1992. *Pirandello narratore e poeta. Ragione e mistero*, Prefazione di Elio Gioanola, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 1997;

È fra gli estensori dei commenti alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri, Rizzoli BUR, 2001.

Questi alcuni dei volumi più recenti:

- *Il per-corso e i percorsi* (schede di revisione di Letteratura italiana ed europea, in tre volumi rispettivamente per la III, la IV e la V superiore), Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2002;
- *L'Avvenimento secondo Giotto*, primo catalogo della mostra itinerante sulla Cappella degli Scrovegni, di cui Filippetti è ideatore e curatore, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2001 (la seconda edizione, del 2002, in cinque lingue, presenta tutte le riproduzioni degli affreschi di Giotto dopo i restauri); numerose ristampe, nelle diverse lingue;
- *Il Vangelo secondo Giotto*, concepito come racconto della Cappella degli Scrovegni ai ragazzi, 2002 (sette ristampe) www.vangelosecondogiotto.it;
- *Antonio di Padova* (l'iconografia del Santo, da Giotto a Tiziano), Il groppolo, Varese 2002;
- *Fiabe d'identità*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2003;
- *Caravaggio: l'urlo e la luce. Una storia in cinque stanze*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2005 (la quarta edizione, riveduta e ampliata è del 2018);
- *Giotto: la "foresta di simboli dagli occhi familiari", nell'apogeo del Medioevo*, in AA.VV. *La bellezza salverà il mondo?* Marietti, 2007;
- *Educare con le fiabe*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008 (quattro ristampe);
- *Leopardi e Manzoni: il viaggio verso l'infinito*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Van Gogh: un grande fuoco nel cuore*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Pietro mi ami tu? Lo sguardo di Gesù secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2009, Prefazione di Massimo Camisasca;
- *L'io spezzato e la domanda di assoluto (primo volume: L'Ottocento; secondo volume: Il Novecento)*, 2012;
- *Francesco secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2013;
- *Anche i cammelli fanno ooh!*, (le storie di Maria e i vangeli dell'infanzia narrati da Giotto. Il volumetto è pensato per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2016; seconda edizione riveduta e corretta novembre 2018;
- *Giotto, La cappella degli Scrovegni. Guida*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2017;
- *L'asino che portava Gesù* (la vita pubblica, il triduo pasquale, le Virtù e i Vizi e il Giudizio universale nel capolavoro patavino di Giotto. Il volumetto è pensato per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2018.
- *Francesco, il cavaliere di Gesù* (la vita del Santo raccontata da Giotto ad Assisi, in un volumetto pensato per bambini piccoli)

Roberto Filippetti è stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura nelle università di Bologna, Venezia, Padova, Bergamo, Brescia, Milano (Cattolica, Statale, Bocconi, Politecnico, Bicocca), Pavia, Palermo, Bari, Trieste, Cagliari, Sassari, Torino, Modena, Firenze, Chieti, L'Aquila. E' stato cooptato per Corsi di aggiornamento da IRRE Lombardia e Sicilia. Tantissime le conversazioni nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutte le principali città italiane.

Ha tenuto cicli di conversazioni in Israele (Gerusalemme e Betlemme), Austria (Innsbruck, Neumarkt), Svizzera (Lugano, Locarno, Tesserete, Ginevra, Neuchatel, Bellinzona, Ascona, Basilea), Spagna (Barcellona), Slovacchia (Bratislava), Paraguay (Asunción); a Lima, in Perù, ha tenuto lezioni magistrali presso la *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*, presso l'Università Cattolica *Sedes Sapientiae* e presso il "Museo del Arte Italiano". Nel Maggio 2015 ha tenuto un corso sull'arte italiana a Pechino, in Cina.

Ha collaborato con la redazione culturale del TG2 della Rai ed è stato intervistato in una serie di servizi di TG2 Mizar (che si possono vedere nel sito www.filippetti.eu), rispettivamente su Pietro da Rimini, Caravaggio, Giotto (Padova, Assisi e Firenze).

Ha ideato e curato quattro mostre didattiche itineranti in sinergia con Itaca e ne ha scritto i relativi cataloghi: alla ricostruzione in scala dei cicli affrescati da Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova (2002) e nella Basilica superiore di Assisi (2006), si sono aggiunte nel 2010 le mostre dedicate ai capolavori di Caravaggio e di Van Gogh (si veda www.itacaeventi.it).

Nel biennio 2017-2019 è stato protagonista di un'esperienza didattica che ben documenta come la *Via Pulchritudinis* sia privilegiato "met-odo" lungo il quale procedere decisi per rispondere all'emergenza educativa: in sinergia con la Regione Veneto, i comuni, le curie, le scuole statali e paritarie di tutta la Regione (eccezionale esperienza di sussidiarietà orizzontale), ha curato venti allestimenti della mostra che riproduce integralmente la Cappella degli Scrovegni, e preparato circa 1600 liceali in Alternanza Scuola Lavoro, i quali hanno illustrato in visita guidata il capolavoro di Giotto a circa 110.000 persone (si veda www.giottofascuola.it). Il relativo catalogo-guida presenta la lettura iconologica integrale del capolavoro patavino.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI