

CURRICULUM VITAE

Roberto Filippetti è nato a Fano (PS) il 28/08/1953, residente a Camponogara (VE), laureato in Lettere col massimo di voti nel 1976, dal 1977 ha insegnato nelle Scuole superiori, a Padova e a Dolo (VE). Per gli anni accademici che vanno dal 2007 al 2016 è stato chiamato a tenere la docenza di "Iconografia e iconologia cristiana" nel Master Universitario di 2° livello in "Architettura, Arti Sacre e Liturgia", nel Corso di Alta Formazione e nel corso di Formazione e Aggiornamento in "Arte Sacra Cristiana e Conservazione del Patrimonio Ecclesiastico" istituiti presso l'Università Europea di Roma con il Patrocinio della Congregazione per il Culto divino e la Disciplina dei sacramenti.

Studioso d'arte e letteratura, ha pubblicato una trentina di libri, a partire dalla monografia *Ungaretti homo viator*, Charis, Chioggia 1983, cui hanno fatto seguito un cofanetto di dispense-maturandi, CUSL Padova 1984 e *Il percorso del de-siderio*, CUSL Padova 1992. *Pirandello narratore e poeta. Ragione e mistero*, Prefazione di Elio Gioanola, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 1997; È fra gli estensori dei commenti alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri, Rizzoli BUR, 2001.

Questi alcuni dei volumi più recenti:

- *Il per-corso e i percorsi* (schede di revisione di Letteratura italiana ed europea, in tre volumi rispettivamente per la III, la IV e la V superiore), Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2002;
- *L'Avvenimento secondo Giotto*, primo catalogo della mostra itinerante sulla Cappella degli Scrovegni, di cui Filippetti è ideatore e curatore, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2001 (la seconda edizione, del 2002, in cinque lingue, presenta tutte le riproduzioni degli affreschi di Giotto dopo i restauri); numerose ristampe, nelle diverse lingue;
- *Il Vangelo secondo Giotto*, concepito come racconto della Cappella degli Scrovegni ai ragazzi, 2002 (sette ristampe) www.vangelosecondogiotto.it;
- *Antonio di Padova* (l'iconografia del Santo, da Giotto a Tiziano), Il groppolo, Varese 2002;
- *Fiabe d'identità*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2003;
- *Caravaggio: l'urlo e la luce. Una storia in cinque stanze*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2005 (la quarta edizione, riveduta e ampliata è del 2018);
- *Giotto: la "foresta di simboli dagli occhi familiari", nell'apogeo del Medioevo*, in AA.VV. *La bellezza salverà il mondo?* Marietti, 2007;
- *Educare con le fiabe*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008 (quattro ristampe);
- *Leopardi e Manzoni: il viaggio verso l'infinito*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Van Gogh: un grande fuoco nel cuore*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2008;
- *Pietro mi ami tu? Lo sguardo di Gesù secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2009, Prefazione di Massimo Camisasca;
- *L'io spezzato e la domanda di assoluto (primo volume: L'Ottocento; secondo volume: Il Novecento)*, 2012;
- *Francesco secondo Giotto*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2013;
- *Anche i cammelli fanno ooh!*, (le storie di Maria e i vangeli dell'infanzia narrati da Giotto. Il volumetto è pensato per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2016; seconda edizione riveduta e corretta novembre 2018;
- *Giotto, La cappella degli Scrovegni. Guida*, Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2017;
- *L'asino che portava Gesù* (la vita pubblica, il triduo pasquale, le Virtù e i Vizi e il Giudizio universale nel capolavoro patavino di Giotto. Il volumetto è pensato per bambini piccoli) Edizioni Itaca, Castel Bolognese, 2018.
- *Francesco, il cavaliere di Gesù* (la vita del Santo raccontata da Giotto ad Assisi, in un volumetto pensato per bambini piccoli)

Roberto Filippetti è stato chiamato a tenere conferenze di arte e letteratura nelle università di Bologna, Venezia, Padova, Bergamo, Brescia, Milano (Cattolica, Statale, Bocconi, Politecnico, Bicocca), Pavia, Palermo, Bari, Trieste, Cagliari, Sassari, Torino, Modena, Firenze, Chieti, L'Aquila. È stato cooptato per Corsi di aggiornamento da IRRE Lombardia e Sicilia. Tantissime le conversazioni nelle Scuole di ogni ordine e grado in tutte le principali città italiane.

Ha tenuto cicli di conversazioni in Israele (Gerusalemme e Betlemme), Austria (Innsbruck, Neumarkt), Svizzera (Lugano, Locarno, Tesserete, Ginevra, Neuchatel, Bellinzona, Ascona, Basilea), Spagna (Barcellona), Slovacchia (Bratislava), Paraguay (Asunción); a Lima, in Perù, ha tenuto lezioni magistrali presso la *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas*, presso l'Università Cattolica *Sedes Sapientiae* e presso il "Museo del Arte Italiano". Nel Maggio 2015 ha tenuto un corso sull'arte italiana a Pechino, in Cina.

Ha collaborato con la redazione culturale del TG2 della Rai ed è stato intervistato in una serie di servizi di TG2 Mizar (che si possono vedere nel sito www.filippetti.eu), rispettivamente su Pietro da Rimini, Caravaggio, Giotto (Padova, Assisi e Firenze).

Ha ideato e curato quattro mostre didattiche itineranti in sinergia con Itaca e ne ha scritto i relativi cataloghi: alla ricostruzione in scala dei cicli affrescati da Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova (2002) e nella Basilica superiore di Assisi (2006), si sono aggiunte nel 2010 le mostre dedicate ai capolavori di Caravaggio e di Van Gogh (si veda www.itacaeventi.it).

Nel biennio 2017-2019 è stato protagonista di un'esperienza didattica che ben documenta come la *Via Pulchritudinis* sia privilegiato "met-odo" lungo il quale procedere decisi per rispondere all'emergenza educativa: in sinergia con la Regione Veneto, i comuni, le curie, le scuole statali e paritarie di tutta la Regione (eccezionale esperienza di sussidiarietà orizzontale), ha curato venti allestimenti della mostra che riproduce integralmente la Cappella degli Scrovegni, e preparato circa 1600 liceali in Alternanza Scuola Lavoro, i quali hanno illustrato in visita guidata il capolavoro di Giotto a circa 110.000 persone (si veda www.giottofascuola.it). Il relativo catalogo-guida presenta la lettura iconologica integrale del capolavoro patavino.