Roberto Filippetti
Tutor/Teacher

Send message
Hi! Please let us know how we can help.

Home | Events | Reviews | Videos | More

Roberto Filippetti
February 8 at 11:23 AM

In parte conosciuta e in gran parte SCONOSCIUTA COMPAGNIA.
Cinquemilacinquecentocinquantacinque followers: la mia pagina Facebook ha oggi toccato questa bella cifra tonda. GRAZIE!
Tanti sono amici che conosco, altri sono amici di amici, e amici di amici di amici che non conosco. Allora mi chiedo: COSA VI HA COLPITO? COSA VI HA FATTO DECIDERE DI SEGUIRE QUESTA PAGINA?
Chi può e vuole risponda, cosicché io possa provare a continuare a postare contributi all'altezza della vostra attesa?
Quando accendo il pc vedo per prima cosa l'allegoria della Carità: il dono di una preferenza nello sguardo; il dono di un cuore nuovo; di conseguenza una mano che dona, una vita che porta frutto.
Quando entro nella pagina fb vedo la volta azzurra "e-vocante" il DESIDERIO del cuore.
Quando vedo 5555 intravvedo non una massa d'individui ma un popolo di facce, per le quali il mio cuore vibra di INTER-ESSE, a una a una. Provo affetto. "Affetto" significa "colpito". Cosa ti ha colpito, amico mio, amica mia? Cosa ti preme "sconosciuta compagnia", grazie alla quale, come canta Lucio Battisti "so che sento più caldo il mio cuor"? https://www.youtube.com/watch?v=r_MZMPncPL8

83 — 62 Comments 4 Shares

Like | Comment | Share

All comments

Sabina Emaldi
Carissimo Roberto, il mio padre spirituale Don Leo mi ha parlato di te e mi ha chiesto di seguirti e girargli i tuoi post giornalieri per che lui non ha Facebook..questo è per me un motivo di conversione quotidiana e ricoperta della bellezza che ovunque attorno a noi il buon Dio ci riserva. Un caro abbraccio e grazie del tuo lavoro e del tuo impegno costante per noi, per i nostri cuori bisognosi di " carità " , dolcezza e amore giornalieri.
6d

Author
Roberto Filippetti
Sabina Emaldi Abbracciami do Leo e confermagli che sto dando la grande maggioranza del mio tempo alla stesura del nuovo libro, che lui ha tanto desiderato. Buona notte e grazie della tua carità
5d

Sabina Emaldi
Roberto Filippetti un caro abbraccio!
5d

Pasquale Cristiano
Mi corrispondi, mi insegni molte cose, mi fai crescere. Non sono in grado di dialogare alla tua altezza culturale, ma seguirti mi fa riflettere e mi migliora. Un po' mi sento in colpa per questo, perché seguendoti prendo senza poter dare nulla in cambio se non la mia stima ed il mio affetto e le mie preghiere. Grazie per i tuoi post e che il Signore ti benedica💙🙏
6d — 1

Author
Roberto Filippetti
Pasquale Cristiano Pasquale Cristiano Carissimo, hai un nome e un cognome in cui c'è già tutto. Diciamolo in latino: NOMEN OMEN. Nel nome è misteriosamente nascosta la tua identità. E ancora: nomina sunt consequentia rerum, i nomi sono la conseguenza delle cose reali. Ti ringrazio per questa riflessione: la grande "corrispondenza al cuore" passa per la piccola corrispondenza tra poveri cristi. che per fortuna non prsumono di essere all'altezza, così permangono tutti mancanti, mendicanti (dunque protagonisti)
5d — 1

Pasquale Cristiano
Roberto Filippetti Sono commosso. Ancora una volta, pur non conoscendomi, hai toccato le corde del mio cuore e risvegliato la coscienza di quello che di meraviglioso è successo nella mia vita. Si è proprio così: "il vero protagonista della storia è il mendicante"(Gius). Ma quanto è difficile diventare veramente mendicante da solo, e quanto è facile in compagnia. Gratissimo ti abbraccio
5d

Author
Roberto Filippetti
Pasquale Cristiano Impressionante questo nostro conoscerci senza conoscerci, essendoci RI-CONOSCIUTI nell'affascinante esperienza di uno stesso carisma!
18h — 1

Lia Tutino
Ci siamo conosciuti tanti anni fa a Bormio. E poi ho sempre seguito il tuo lavoro e usato a scuola i tuoi libri. Grazie!
6d — 1

Author
Roberto Filippetti
Lia Tutino Grazie, Lia. Anche per il cenno ai libri. Quando insegnavo, scrivevo d'estate, durante le vacanze. Non ho mai sentito la necessità di "staccare la spina". Col pensiero ai 70 anni di Vasco, gli direi: "Oggi v.oglio stare acceso"
6d — 1

Lia Tutino
Roberto Filippetti belli i tuoi libri, il percorso del de siderio! Io usavo già a scuola e per il concorso i libretti piccoli colorati
6d — 1

Author
Roberto Filippetti
Lia Tutino Quei fascicoletti, usciti a stampa nel 1984, sono nati (sei su otto) come sbobinatura da audiocassetta. Poi ho riscritto il tutto a tavolino e Itaca ne ha fatto due volumi: L'IO SPEZZATO E LA DOMANDA DI ASSOLUTO. I. L'OTTOCENTO, II IL NOVECENTO (con parecchi altri minisaggi anche su altri autori italiani ed europei che non avevo affrontato nei mitici corsi maturandi)...
18h

Cesarina Fanton
Grazie, professore! La seguo per immergermi nella bellezza ...senza tempo. Lei riesce ad arricchire cuore e mente.
Le sono grata.
6d Edited — 2

Author
Roberto Filippetti
Cesarina Fanton senza tempo: dunque col respiro dell'Eterno, hic et nunc
6d — 1

Cesare Conti
Carissimo Roberto, è bastato conoscerti per capire che eri un "maestro" da seguire. Ricordo ancora quando venisti a trovarci a Canazei, alla vacanzina della scuola Arca di Legnano. Ci spiegavi gli affreschi di Giotto nella cappella degli Scrovegni. Un pomeriggio, in un momento di libertà mi chiedesti di cercare un bel posto dove "guardare" qualcosa di veramente bello. Siamo saliti in funivia proprio di fronte alla Marmolada .... e ci siamo fermati su un prato ad ammirare quella Bellezza ... se non ricordo male, tu stavi abbozzando un libro di favole per bambini .... grazie caro Amico!
5d — 1

Author
Roberto Filippetti
Cesare Conti Proprio così, caro Cesare: stavo scrivendo il libro FIABE D'IDENTITA' che poi ha preso il titolo di EDUCARE CON LE FIABE, imperniato soprattutto su Andersen. Quel giorno insieme di fronte all'imponenza della Marmolada abbiamo capito meglio nell'esperienza cosa significhi avere un CUORE BAMBINO. Lo stesso che urge avere davanti a Giotto o ad una fiaba. Accolgo con timore e tremore "maestro da seguire", ma solo come riverbero del Maestro, dentro la magistrale esperienza del Carisma che ci ha affascinato. Grazie a te.
1h

Paolo Monti
Esattamente questa immagine..... e la spiegazione di quell'allegoria ascoltata da Lei parecchi anni fa....... "......la Carità..... si dona commossi x ciò che si riceve....."
6d — 1

Author
Roberto Filippetti
Paolo Monti ICONA sintetica di tutto l'essenziale
5d

Gabriella Fabbian
Caro prof. Roberto tu sì hai fatto buon uso dei talenti ricevuti ! ne hai fatto meraviglie.
Il tuo "danzare" con le parole come Bolle sul palcoscenico, facendole piroettare da da Leopardi al Vangelo ..E la tua straordinaria capacità di stupire noi avventori chiacchierando di Giotto,
Notti Stellate ,Caravaggio...
Partecipare alla tua Conoscenza di tanta Bellezza è un continuo intenso piacere
Grazie ❤️ di esserci.
6d — 1

Author
Roberto Filippetti
Gabriella Fabbian Grazie, Gabriella. Non etica ma ontologia; non sforzo volontaristico ma sovrabbondanza del cuore. Così si riparte: per attrazione
6d — 1

Top fan
Franco Lobalsamo
Caro Roberto rispondo con una frase della canzone di Lucio Battisti.
"... eppure ieri morivo di dolore
e oggi canta di nuovo il mio cuor.
E oggi ti ritrovo già..."
... bella pro-vocazione questo post.
1w — 2

Author
Roberto Filippetti
Franco Lobalsamo Canta di nuovo, e di nuovo, e di nuovo (e questo fa partire, ad esempio da Rimini per la verde umbria e ritorno; o per Gravina, o per Padova: quanti incontri!)
6d

Silvia Grosso
Buongiorno Professore abito a Torino e apprezzo tantissimo le sue illuminanti narrazioni di arte e religiosità . 😊Grazie .
6d

Author
Roberto Filippetti
Silvia Grosso arte e fede, illuminato e appassionato: in 4 parole dici tutto!
6d — 1

Top fan
Gisella Balducchi
Carissimo Roberto, hai risvegliato in noi il desiderio della BELLEZZA!!! BELLEZZA che raccontata da te e come sai spiegare te è di un' IMMENSA BELLEZZA.... arriva direttamente al cuore!!! ❤️ Sarò sempre grata a mio marito per quel viaggio a Santiago de Compostela. 💞
6d

Author
Roberto Filippetti
Gisella Balducchi In risposta ad uno dei commenti ho scritto che una delle due parole a me più care è IN-CONTRO. Tanti incontri sono stati preziosi per la mia vita, ma l'incontro con te (per come è avvenuto e per le straordinarie cose poi accadute a Tavernola) mi fa venire i brividi ogni volta che ci penso! Io e mia moglie ti ricordiamo ogni giorno, in un momento particolare della nostra passeggiata...
6d — 1

Top fan
Gisella Balducchi
..... **Roberto** e Ornata vi ringrazio con tutto il cuore!!! ❤️
6d — 1

Top fan
Lorena Scarfagna
Felice di far parte delle 5555 facce che la seguono. Mi ricorda la moltiplicazione dei pani e dei pesci...in fondo abbiamo bisogno anche del pane della bellezza e lei ce ne regala tanta.
Grazie della sua disponibilità
Un abbraccio a lei e alla sua famiglia 😘
6d

Author
Roberto Filippetti
Lorena Scarfagna Quella volta ne avanzarono così tanti pezzi da riempire 12 sporte. Neanche una briciola è da sprecare...
5d — 1

Patrizia Donzelli
Buongiorno, la conosco di fama attraverso amici e per avere suoi libri su Giotto. Mi piace leggere i suoi commenti sull'arte che lei ama perché non sono solo da critico d'arte, ma arriva a un significato profondo, pieno di rimandi, di cose che la colpiscono, che sanno interessare, stupire, sono un apporto prezioso anche per la riflessione su di sè. La ringrazio di cuore
6d

Author
Roberto Filippetti
Patrizia Donzelli Grazie, Patrizia. Quando è nata la grande architettura, e la scultura e la pittura entro l'alveo della fede cristiana, non esisteva la figura del "critico d'arte", ma c'era l'occhio stupito della povera gente che magari non sapeva leggere e scrivere ma amava contemplare. "Biblia pauperum", bibbia dei poveri, assetati di questa ricchezza regalata. Così la vita umana diventava e continua a diventare più umana.
6d — 1

Marina Figini
Roberto carissimo,ti ho incontrato parecchie volte ...come posso non seguirti anche qui ? Grazie grazie grazie
6d

Author
Roberto Filippetti
Marina Figini Grazie 3 volte a te, cara Marina. E un abbraccio ai comuni amici.
6d

Anna Maria Tallarita
Io nonna conosco ma grazie per quello che vedo su fb.
6d

Author
Roberto Filippetti
Anna Maria Tallarita grazie
6d

Anna Maria Tallarita
Roberto Filippetti di niente
6d

Valentina Guido
Le tue sagge parole, illuminate da Fede e Bellezza, sono un balsamo per l'anima. Conoscerti una grande ricchezza, leggerti qui una continuazione della visita alla cappella degli Scrovegni, e della bellissima testimonianza a Cà Edimar, che facemmo con un gruppo di amici l'autunno prima della pandemia...
6d Edited

Author
Roberto Filippetti
Valentina Guido Che bello, Valentina, a distanza di circa 30 mesi, che tu mi dica questo!
6d

Valentina Guido
Da bravo In-segnante hai lasciato il segno!!!😉
6d — 1

Nicoletta Laginestra
Buongiorno professore! Seguo la sua pagina fb per l'interesse che nutro per l'arte e per il suo modo di comunicarla, capace di aprire lo sguardo, la ragione e il cuore.
6d

Author
Roberto Filippetti
Nicoletta Laginestra Ecco la parola, Nicoletta cara: "modo", un certo modo... Grazie!
6d — 1

Ilde Toffanello
grazie spre quanto sempre illu.ini caro professore filippeti
6d

Author
Roberto Filippetti
Ilde Toffanello E' solo il pallido riverbero di una luce più grande, che tutti ci illumina...
18h

Maestrantonia Maestra
Il primo incontro è avvenuto con Giotto e la Cappella degli Scrovegni, in preparazione al Natale di un paio di anni fa. Ho apprezzato la lettura di fede e di arte, che mi ha illuminato e appassionato
6d

Author
Roberto Filippetti
Maestrantonia Maestra L'arte di Giotto mira proprio a "dire! la fede in un modo radiosamente affascinante
5d — 1

Teresa Gallinari
È da poco che la seguo ...dopo averla scoperta una sera a Crema all'evento dedicato all'Immacolata che univa il concerto del coro Pregarcantando ai suoi bellissimi interventi su Raffaello e le sue Madonne . Da quel momento, affascinata dalla sua trattazione , sono andata a cercare il suo profilo e tutto quello che di lei ho trovato su YouTube ecc. Sto recuperando la cultura persa😉
5d

Author
Roberto Filippetti
Teresa Gallinari Grazie, Teresa. Mi fa un po' impressione leggere che mi ha "scoperto", e ti ringrazio di cuore. Il metodo è questo: da persona a persona, non una visibilità cercata e ostentata sui media. Incontri, occasioni, rapporti umani... Grazie.
5d — 1

Massimo Collazuol
Buongiorno Prof., la seguo perché ogni suo post rinnova il mio desiderio. Grazie.
6d

Author
Roberto Filippetti
Massimo Collazuol Mamma mia, Massimo, che cosa grande mi dici! DE-SIDERIO, come sai è una delle due parole a me più care (l'altra è IN-CONTRO). Che sempre si rinnovi e cresca in domanda!
6d — 1

Barbara Palombi
Io prof l'ho incontrata tanti anni fa per una visita alla Cappella degli Scrovegni preceduta da una Sua bellissima testimonianza a Ca' Edimar e La seguo da allora perché ci regala sempre belllezza e spunti di riflessione. Un caro saluto
6d

Author
Roberto Filippetti
Barbara Palombi un regalo reciproco, che tiene all'urto del tempo dopo tanti anni!
5d — 1

Morena Rosciani
Caro Roberto, il Mistero buono mi ha fatto incontrare te, da studentessa, attraverso le famose dispense fotocopiate dalla mia amica per la maturità... e non ti ho più perso di vista... ma poi ti ha rimesso potentemente sulla mia strada, da docente, in piena pandemia... Ti seguo perché ne ho bisogno. Grazie per la letizia che trasmetti, per la tua discreta presenza e per le tue preziose parole.
6d

Author
Roberto Filippetti
Morena Rosciani Morena carissima, leggo e rileggo queste righe, con immensa gratitudine. In poche righe c'è tutto, né più né meno. Ciao
1h

Top fan
Vittorio Salvarani
Caro professore! Mi colpisce come tu ci parli della bellezza che ci circonda e che affascina la mia vita. Grazie
6d

Author
Roberto Filippetti
Vittorio Salvarani Ci circonda e spesso non la vediamo: andiamo in automatico. Ci vuole proprio una scossa, una riscossa dello sguardo meravigliato. Grazie a te!
6d

Maria Vittoria Pugliese
Buongiorno prof.io l'ho conosciuta tramite una amica in comune e mai avrei immaginato di scoprire attraverso le sue spiegazioni tante bellezza.grazie❤️
6d — 1

Author
Roberto Filippetti
Maria Vittoria Pugliese Cara Maria Vittoria, che bello il verbo "scoprire"! Ci dice che la cosa era lì a due passi, ma coperta, velata. Scoprire, svelare. E comunicare la scoperta, gaudiosamente.
6d — 1

Francesca Bianco
Roberto Filippetti Vero! Ovvero Aletheia, ἀ-λήθεια...
5d — 1

Michela Giuriato Di Barbaro
Ho letto alcuni suoi libri!!! Come non seguirla?
6d

Author
Roberto Filippetti
Michela Giuriato Di Barbaro Grazie, Michela. E' bello per me sapere che la fatica di scrivere libri e la rapsodia quasi quotidiana dei post è utile a qualcuno.
6d

Michela Giuriato Di Barbaro
Roberto Filippetti io adoro Caravaggio e Giotto e le sue riflessioni mi hanno particolarmente colpito... le sue chiavi di lettura di queste opere sono stupefacenti ...grazie di cuore
6d — 1

Loretta Casanova
Ti ho conosciuto attraverso il libro per bambini sulla Cappella degli Scrovegni, poi ho avuto modo di seguire una tua spiegazione in streaming. Perché ho iniziato a seguirti: leggendo i commenti precedenti ho trovato già esposte tutte le mie motivazioni. Grazie per il pane della bellezza con cui ci nutri!
6d

Author
Roberto Filippetti
Loretta Casanova il pane della bellezza, quello che sfama gli occhi e il cuore, perché non di solo pane (l'altro, necessario certamente allo stomaco) vive l'uomo...
6d — 1